



طَبَقَاتُ هَوَاةِ الْكِتَابِ

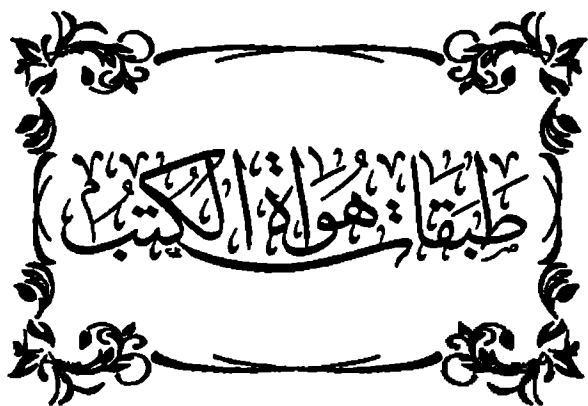
المُسَكَّى

مَا نَقَلَهُ الرَّوَاةُ مِنْ خَبَرِ هَوَاةِ

تَأليف العلامة المورخ

السيد يحيى الدين بن الطنجي

بسم الله
بدأت القراءة الساعة اليوم





محفوظة
جميع الحقوق

الطبعة الأولى
1441هـ - 2020م

رقم الإيداع
2020/9964

الترقيم الدولي
978-977-85709-3-9

دار السليح

8 ش. أبي البركات الدرر - خلف الأزهر الشريف - القاهرة

هاتف: 00201068307973 - 00201120747478

e-mail: darassaleh88@yahoo.com

طَبَقَاتُ هَوَاةِ الْكِتَابِ

المُسْتَوَى

مَا نَقَلْنَاهُ إِلَّا بِرُؤْيَا الْخَبِيرِ الْهَوَاةِ

تَأْلِيفُ الْعَلَّامَةِ الْمُؤَرِّخِ

السَّيِّحِ الْحَبِيبِيِّ الْكَلْبِيِّ الطَّعْمِيِّ



نيات قراءة الكتاب (*)

اللَّهُمَّ إِنِّي أَقْدُمُ إِلَيْكَ بَيْنَ يَدَي كُلِّ نَفْسٍ وَلَمْحَةٍ وَطَرْفَةٍ يَطْرُقُ
بِهَا أَهْلُ السَّمَاوَاتِ وَأَهْلُ الْأَرْضِ، وَكُلِّ شَيْءٍ هُوَ فِي عِلْمِكَ كَمَا
أَوْ قَدْ كَانَ.

أَقْدُمُ لَكَ بَيْنَ يَدَي ذَلِكَ كُلِّهِ ..

تَوَيْتُ بِالتَّعَلُّمِ وَجْهَ اللَّهِ تَعَالَى، وَنَشَرِ الْعِلْمِ، وَتَعْلِيمِهِ، وَبَثِّ الْفَوَائِدِ
السَّرِيعَةِ، وَتَبْلِيغِ أَحْكَامِ اللَّهِ تَعَالَى، وَالْإِزْدِيَادِ مِنَ الْعِلْمِ، وَإِخْيَاءِ
الشَّرْعِ الشَّرِيفِ، وَدَوَامِ ظُهُورِ الْحَقِّ، وَخُسُوفِ الْبَاطِلِ، وَإِظْهَارِ
الصَّوَابِ، وَالرُّجُوعِ إِلَى الْحَقِّ، وَالِاجْتِمَاعِ عَلَى ذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى،
وَالدُّعَاءِ لِلْمُسْلِمِينَ، وَلِلْكَافِرِ الصَّالِحِينَ، وَدَوَامِ خَيْرِ الْأُمَّةِ،
بِكَثْرَةِ عُلَمَائِهَا، وَاعْتِنَاءِ ثَوَابِهِمْ، وَتَحْصِيلِ ثَوَابِ مَنْ يَنْتَهِي إِلَيْهِ
هَذَا الْعِلْمُ، وَتَرْكَةِ دُعَائِهِمْ لِي وَتَرْكِهِمْ عَلَيَّ، وَدُخُولِي فِي سِلْسِلَةِ
الْعِلْمِ بَيْنَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ،
وَيَنْتَهُمُ، وَعِزَادِي فِي جُمْلَةِ مُتَبَلِّغِي الْوَحْيِ، وَأَحْكَامِهِ، وَإِزَالَةِ الْجَهْلِ
عَنْ نَفْسِي وَعَنْ غَيْرِي لِلَّهِ تَعَالَى.

وَشُكْرَ اللَّهِ عَلَى نِعَمِهِ: الصُّحَّةِ، وَالْعَقْلِ، وَالْمَالِ، وَ.....

و..... وَ.....

(*) دار الصالح.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



(المقدمة)

قال الإمام، الحافظ، المجدد، مفخرة مصر، الشيخ محيي الدين الطعمي:

الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد.

هذا الكتاب جمعت فيه أخبار هواة الكتب، من بطون المصادر والتواريخ، ومن

عاصرناهم، ومن كانوا قبلنا من هذا القرن.

وأسأل الله أن يفيد به الطالبين.



مقدمة

في ذكر عجائب دار الكتب، التي كانت في القاهرة في زمن الخلافة الفاطمية،
وأنها أفضل خزائن الكتب في بلاد الإسلام على الإطلاق، حيث لم ير مثلاً لها.
قال المقرئ في الخطوط:

قال المسيحي: وذكر عند العزيز بالله كتاب العين للخليل بن أحمد، فأمر خزان
دفاتره، فأخرجوا من خزائنه نيفا وثلاثين نسخة من كتاب العين، منها نسخة بخط
الخليل بن أحمد، وحمل إليه رجل نسخة من كتاب تاريخ الطبري، اشتراها بمائة دينار،
فأمر العزيز الخزان، فأخرجوا من الخزانة ما ينيف على عشرين نسخة من تاريخ
الطبري، منها نسخة بخطه، وذكر عنده كتاب الجهرة لابن دريد، فأخرج من الخزانة
مائة نسخة منها.

وقال في كتاب الذخائر: عدة الخزائن التي يرسم الكتب في سائر العلوم بالقصر،
أربعون خزانة، خزانة من حملتها ثمانية عشر ألف كتاب من العلوم القديمة، وأن الموجود
فيها من جملة الكتب المخرجة في شدة المستنصر، ألفان وأربعمئة ختمة للقرآن، في
ربعات، بخطوط منسوبة، زائدة الحسن، محلاة بذهب وفضة وغيرهما، وإن جميع ذلك
كله ذهب فيما أخذ الأتراك في واجباتهم ببعض قيمته، ولم يبق في خزائن القصر
البرانية منه شيء بالجملة، دون خزائن الداخلة التي لا يتوصل إليها، ووجدت صناديق
مملوءة أقلاماً مبرية من براية ابن مقله، وابن البواب وغيرهما.

قال: وكنت بمصر في العشر الأول من محرم سنة إحدى وستين وأربعمئة، فرأيت
فيها خمسة وعشرين جملاً، موقرة كتباً، محمولة إلى دار الوزير أبي الفرج محمد بن جعفر

المغربي، فسألت عنها، فعرفت أن الوزير أخذها من خزائن القصر، هو والخطير ابن الموفق في الدين، بإيجاب وجبت لهما عما يستحقانه، وغلماهما، من ديوان الجليلين، وأن حصّة الوزير أبي الفرج منها، قومت عليه من جاري ممالكه وغلمايه بخمسة آلاف دينار.

وذكر لي من له خبرة في الكتب: أنها تبلغ أكثر من مائة ألف دينار، ونهب جميعها من داره يوم انهزم ناصر الدولة بن حمدان من مصر، في صفر من السنة المذكورة، مع غيرها مما نهب، من دور من سار معه، من الوزير أبي الفرج، وأبن أبي كدينة وغيرها، هذا سوى ما كان في خزائن دار العلم بالقاهرة، وسوى ما صار إلى عماد الدولة أبي الفضل بن المحرق بالإسكندرية، ثم انتقل بعد مقتله إلى المغرب، وسوى ما ظفرت به لواته، محمولا مع ما صار إليه بالابتياح والغصب، في بحر النيل إلى الإسكندرية، في سنة إحدى وستين وأربعمائة، وما بعدها من الكتب الجليلة المقدار، المدومة المثل في سائر الأمصار، صحة، وحسن الخط، وتجليدا، وغرابة، التي أخذ جلودها عبيدهم وإماؤهم، يرسم عمل ما يلبسونه في أرجلهم، وأحرق ورقها تأويلا منهم، أنها خرجت من قصر السلطان، (أعز الله) أنصاره، وأن فيها كلام المشاركة الذي يخالف مذهبيهم، سوى ما غرق وتلف وحمل إلى سائر الأقطار، وبقي منها ما لم يحرق، وسفت عليه الرياح التراب، فصار تلالا باقية إلى اليوم في نواحي آثار، تعرف بتلال الكتب.

وقال ابن الطوير: خزانة الكتب كانت في أحد مجالس المارستان، اليوم يعني المارستان العتيق، فيجئ الخليفة راجيا، ويترجل على الدكة المنصوبة، ويجلس عليها، ويحضر إليه من يتولاها، وكان في ذلك الوقت المجلس بن عبد القوي، فيحضر إليه المصاحف بالخطوط المنسوبة، وغير ذلك مما يقترحه من الكتب، فإن عن له أخذ شيء منها أخذها، ثم يعيده، وتحتوي هذه الخزانة على عدة رفوف في دور ذلك المجلس

العظيم، والرفوف مقطعة بحواجز، وعلى كل حاجز باب مقفل بمفصلات وقفل، وفيها من أصناف الكتب ما يزيد على مائتي كتاب من المجلدات، ويسير من المجردات، فنها: الفقه على سائر المذاهب، والنحو، اللغة، وكتب الحديث، والتواريخ، وسير الملوك، والنجامة، والروحانيات، والكيمياء، من كل صنف النسخ، ومنها النواقص التي ما تمت، كل ذلك بورقة مترجمة ملصقة على كل باب خزانة، وما فيها من المصاحف الكريمة في مكان فوقها، وفيها من الدروج بخط ابن مقلة، ونظائره كابن البواب، وغيره، وتولى بيعها ابن صورة في أيام الملك الناصر صلاح الدين، فإذا أراد الخليفة الانفصال، مشى فيها مشية لنظرها، وفيها ناخذان، وفرادان، صاحب المرتبة، وآخر، فيعطي الشاهد عشرين ديناراً ويخرج إلى غيرها.

وقال ابن أبي طي بعد ما ذكر استيلاء صلاح الدين على القصر: ومن جملة ما باعوه خزانة الكتب، وكانت من عجائب الدنيا، ويقال إنه لم يكن في جميع بلاد الإسلام دار كتب أعظم من التي كانت بالقاهرة في القصر، ومن عجائبها إنه كان فيها ألف ومائتا نسخة من تاريخ الطبري، إلى غير ذلك، ويقال: إنها كانت تشمل على ألف وستمئة ألف كتاب، وكان فيها من الخطوط المنسوبة أشياء كثيرة، انتهى.

ومما يؤيد ذلك: أن القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي، لما أنشأ المدرسة الفاضلية بالقاهرة، جعل فيها من كتب القصر مائة ألف كتاب مجلد، وباع ابن صورة دلال الكتب منها جملة في مدة أعوام، فلو كانت كلها مائة ألف، لما فضل عن القاضي الفاضل منها شيء.

وذكر ابن أبي واصل: أن خزانة الكتب، كانت تزيد على مائة وعشرين ألف مجلد.



(عثمان بن عفان)



قد أحببنا أن نبدأ بسيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه، تيمنا به، لأنه أول من جمع نسخ المصاحف.

ويعتبر عثمان رضي الله عنه أول من جمع المصاحف ذوات القراءات المختلفة، ووجه بها إلى الأمصار.

وليس بأيدينا الآن دليل قاطع على وجود المصاحف العثمانية، فضلا عن يقين أماكن وجودها.

وقصارى ما علمناه أخيرا، أن ابن الجزري رأى في زمانه مصحف أهل الشام، ورأى في مصر مصحفا أيضا.

أما المصاحف الأثرية التي تحتويها خزائن الكتب والآثار في مصر، ويقال عنها: إنها مصاحف عثمانية، فإننا نشك كثيرا في صحة هذه النسبة إلى عثمان، لأن بها زركشة، ونقوشا موضوعة، كعلامات للفصل بين السور، ولبیان أعشار القرآن.

ومن المعلوم أن المصاحف العثمانية كانت خالية من كل ذلك، ومن النقط، والشكل.

نعم إن المصحف المحفوظ في خزانة الآثار في مسجد الحسين، والمنسوب إلى عثمان رضي الله عنه، مكتوب بخط كوفي قديم، مع تجويف حروفه، وسعة حجمه جدا، ورسمه يوافق رسم المصحف المدني أو الشامي، حيث رسم فيه كلمة "ومن يرتدد" من سورة المائدة بدالين اثنين مع فك الإدغام، وهي فيها بهذا الرسم. فأغلب الظن، أن هذا المصحف منقول من المصاحف العثمانية، على رسم بعضها، وكذلك المصحف المحفوظ بتلك الخزانة.



كتاب الألفبائية

ويقال إن علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - كتبه بخطه، ويلاحظ أيضا أنه مكتوب بالخط الكوفي، بيد أنه أصغر حجما، ورسمت فيه: "ومن يرتد" بدال واحدة مع الإدغام.



حرف الألف

(إبراهيم حليم باشا)

ياور الخديوي إسماعيل، وسعيد القاضي.
صاحب المكتبة المشهورة باسمه الذي جمعها.
وكان مغرماً بجمع الكتب النفيسة النادرة، المطبوعة والمخطوطة.
وهو إبراهيم باشا، ابن اللواء محمد خورشيد باشا، الكرجي، نسبة إلى الكرج، من
الشعوب القوقازية.
ولد عام 1247.
ودخل مدرسة الخانكة، ثم المدرسة التي أنشأها عباس باشا لتجمله إلهامي باشا، ثم
التحق بمدرسة البيادة بالعباسية، وتخرج منها حتى نال رتبة أميرالاي.
ثم عين في مجلس الأحكام.
ولما تولى سعيد باشا عينه ياورا.
ثم سافر إلى السودان، لتنظيم أحوالها.
ثم عين قاضياً بمحكمة الاستئناف، في عهد توفيق، ثم استقال بعد ثلاثة أشهر،
وأنعم عليه برتبة مير ميران.
وكان كريماً، حليماً، محباً للخير، محباً للعلماء.
وقد جمع مكتبة، بها حوالي أربعة آلاف مجلد، وبها نوادر.
توفي عام 1315.

(إبراهيم بن محمد بن عبد السلام الزمزمي)
المكي، الشافعي

الإمام، الفصيح، المفوه، مؤقت حرم الله الأمين.
كان يعبر مرتضى الزبيدي ما يحتاج إليه من كتب من خزائنه.
قال في المعجم المختص: ولد بمكة عام 1110 هـ، واجتمعت به كثيرا وأحبني.
وكان يعبرني من الكتب ما أحتاج إليه.
ولما وردت بمصر، كان يكتاتبي في كل سنة بلذيد خطابه، وطلب مني شرحي على
الإحياء، فأرسلت له شرح كتاب العلم منه في مجلد، حافل فاعتبط به.
وكان له معرفة تامة بعلم الفلك، والأوقاف، والاستخراجات، وحضر درس الجامع
الصغير معنا على شيخنا أحمد الأشبولي. وأجازه شيخنا السيد العيدروسي بالذكر على طريقة
السادة النقشبندية، وألف باسمه رسالة سماها: "البيان والتعليم لمتبع ملة إبراهيم".
ذكر فيها سنده، وأجازه السيد مصطفى البكري في الطريقة الخلوتية.

(إبراهيم بن محمد حلمي، القادري، الحنفي)
السكندري

العلامة، الإمام، المحدث، الفقيه.
ولد عام 1904 هـ بشفر الإسكندرية.

وأصل أجداده من العراق، وهاجروا إلى الإسكندرية.
وتبحر في المذهب الحنفي.
ومن مؤلفاته: مناقب الإمام الجيلاني، العدوى والوباء.
كان له مكتبة ضخمة جدا، وقد اشترى منها جزء المخطوطات أحد أثرياء العرب،
وبقي بها المطبوعات.
وعرض عليه أحد أحبابه أن يشتريها منه.
توفي ساجدا في صلاة التراويح عام 1970هـ

(إبراهيم إنياس)

الإمام، الحجة، شيخ الإسلام في أفريقيا.
وأصله من السنغال.
ولد عام 1320هـ
أنشأ قرية كاملة في كونغ بالسنغال، وبها زاويته.
وكان لديه مكتبة عظيمة في السنغال بزاويته.
أخذ العلم عن والده، وعن سيدي أحمد سكيرج، وقد تلمذ عليه آلاف من المريدين
في أفريقيا، وأسلم على يديه آلاف الأشخاص بشتى دول العالم. توفي عام 1395هـ

(إبراهيم صالح)

العلامة، الإمام، مفتي نيجيريا، القطب الكبير.
وهو إبراهيم صالح الحسيني، النيجيري، التجاني.
كان عنده في نيجيريا مكتبة ضخمة جدا، تضم المخطوط، والمطبوع.
وقد اشترى من مصر الكثير من المخطوطات، وكان الناس يحملون له العشرات
منها ويشتريها، وقد أنفق المبالغ الباهظة في شراء الكتب، والمخطوطات.
وكان شيخ الطريقة في عصره.
ومن أجل شيوخه: سيدنا محمد الحافظ التجاني، وسيدي إبراهيم إنياس.
وكان بحرا في شتى العلوم، فما من علم إلا وله فيه ذراع وباع.
وقد تلقينا عنه المسلسل بالأولية.
ومن مؤلفاته: الكافي في علم التزكية.

(ابن سودة)

صاحب كتاب " سل الفصال "، العلامة، المؤرخ الفقيه، المشارك.
كان له خزانة كتب ضخمة في فاس، فيها نوادر.
قال في أثناء ترجمته للعلامة الشيخ المحقق المشارك، ماء العينين ابن محمد، المدعو
بالتيك، وينطق بالقاف: العتيق.

له مؤلفات كثيرة في فنون مختلفة.
ولما أتى إلى فاس زائراً، اتصلت به، واستفدت منه كثيراً، واستدعيته إلى منزلي،
وراجع فيه بعض الكتب بخزانتنا الأحمدية.
وقد حصل له فرح كبير، لما رأى من مشتملاتها رحلة الشيخ محمد يحيى بن
المختار، الشنقيطي، المتوفى في رمضان عام 1330هـ.
وقال لي: كنت أظن أن هذه الرحلة قد ضاعت، فالحمد لله الذي وصلني إلى
هذه الخزانة.

(ابن الملقن)

العلامة، الإمام، الحافظ، شيخ الإسلام، الفقيه.
قال ابن فهد في " لخط الألفاظ بذييل طبقات الحفاظ ": كان يحب الكتب
كثيراً جداً، فاحترق غالبها قبل موته.
وكان ذهنه سليماً عند ذلك، ثم تغير حاله، فحجبه ولده الإمام نور الدين، إلى أن
مات 804هـ.
وقال ابن العماد في " شذرات الذهب ": كان ابن الملقن جماعة للكتب، ثم
احترق غالبها قبل موته.
وكان ذهنه مستقيماً قبل أن تحترق مكتبته، ثم تغير حاله بعد ذلك.
وهو ممن كان تصنيفه أحسن من تقريره، انتهى.
واسمه عمر بن علي بن أحمد الأنصاري، الوادي آشي، أندلسي الأصل، ثم
المصري، نزى بالقاهرة، الشافعي.

ولد عام 723 هـ، ومات أبوه، وهو ابن ستة أعوام، فأوصى به إلى الشيخ عيسى المغربي.
وكان خيراً، فتزوج أمه، وتربى في حجره، ونسب إليه، حتى صار يعرف
بابن الملحق، فحصل له من جهته خير، وثراء كثير.
وأسمعه على الحافظ ابن سيد الناس، والقطب العجمي، واستجيز من الحافظ المزني.
وأنشأ له وصيه ربعا، فصار يدر عليه، وأنفق عليه جملة من المال.
ومن تصانيفه: شرح البخاري في عشرين مجلداً، والمقنع في الحديث، وأفراد مسلم،
وأبي داود، ومختصر تهذيب الكمال.
توفي عام 804 هـ

(الشيخ أبو المجد عبد الفضيل القنائي)

كان أكبر تاجر كتب بمصر في عصره.
كان رَحِمَهُ اللهُ من جملة أساتذتي في اقتناء الكتب، وقد جمع بيوتا بالكامل، كلها
ملیئة بالكتب، والمجلدات، وله مكتبات شتى في بيوت شتى، وكان يكمل الكتب عن
طريق الأجزاء.
وأصله من علماء الأزهر الشريف، ثم ذهب إلى الكويت، وكان يبيع الكتب
لدول الخليج، وكان يحفظ القرآن.
انتشر صيته بالخليج، وباع الكثير هناك لدول الخليج، وجمع من ذلك ثروة.
وكان له أولاد لا يحبون الكتب، ولا جمعها، فباعوها بعد موته بأرخص
الأسعار، فسبحان من يرث الأرض ومن عليها.



وكان له ابن يسرق منه الكتب، ثم يذهب الشيخ، ويشتريها مرة أخرى ممن سرقها.
وكان يحبني محبة كبيرة، ويفتح لي مخازنه التي كانت توجد بمنطقتي الزاوية الحمراء،
والحسين، ويقول لي: ادخل فانتق ما شئت لك، وأخذنا منه الكثير من نواذر الكتب
وكان يسكن في درب الأتراك بالحسين، ثم انتقل إلى مدينة نصر، ومات هناك.
كان له خبرة بجميع طبعات الكتب، في شتى دول العالم.

(أحمد تيمور باشا)

الإمام الكبير، الحافظ، المؤرخ، الأديب، الشاعر، الجماعة.
صاحب أكبر مكتبة مخطوطات (شخصية) في العالم، على الإطلاق.
وصاحب التصانيف، التي تدل على شدة اطلاعه، وسعة ثقافته.
وهو بحق مفخرة مصر، على غيرها من الأصقاع.
وهو أحمد تيمور بن إسماعيل تيمور بن محمد بن كاشف الكردي، الموصل.
وأصل أسرته من كردستان، وهاجر جده محمد تيمور إلى مصر، واتصل بمحمد علي،
فاتخذته عوناً له، وصار من قواد الجيش.
ولد عام 1288هـ، وتوفي والده وعمره سنة وشهران، فنشأ يتيماً، وتولت تربيته
أخته عائشة التيمورية.
وأخذ عن علماء عصره، كالشيخ حسن الطويل، وأبي خطوة، والمخللاتي والشنقيطي.
وكان له مجلس أدبي علمي، يجتمع فيه فضلاء عصره، كالشيخ محمد عبده،
وإسماعيل صبري، والبارودي.



تاريخ حوالى ألف مخطوط ومطبوع، أنفق عليها عمره،

وشبابه، وماله، وقد أهديت لدار الكتب.

ومن مؤلفاته: الآثار النبوية، تاريخ الأسرة التيمورية، اليزيدية، أعلام المهندسين،
قبر الإمام السيوطي. السماع والقياس.

توفي عام 1348هـ

(أحمد بن حنبل)

كان رحمه الله جماعاً للكتب، قد تصل إلى أحمال جمة، من كثرتها، لكونه رحل
إلى عدة بلاد لطلب الحديث، والعلم.

قال الذهبي في تاريخ الإسلام: عن أبي زرعة، قال: حزر كتب أحمد، يوم مات،
فبلغت اثنا عشر حملاً وعدلاً.

ما كان على ظهر كتاب منها: حديث فلان، ولا ثنا فلان، وكل ذلك كان يحفظه
عن ظهر قلب.

قال الذهبي: رحل أحمد إلى الكوفة، والبصرة، ومكة، والمدينة، واليمن، والشام،
والجزيرة.

قال عبد الرحمن بن أبي حاتم: قال سعيد بن عمرو البردعي: يا أبا زرعة أنت
أحفظ أم أحمد بن حنبل؟

فقال: بل أحمد.

قلت: كيف علمت؟



قال: وجدت كتبه، ليس في أوائل الأجزاء، ترجمة أسماء المحدثين، الذين سمع منهم، فكان يحفظ كل جزء ممن سمعه، وأنا لا أقدر على ذلك، وكل ذلك كان يحفظه عن ظهر قلب.

قال ابنه عبد الله: قال لي أبي: خذ أي كتاب شئت من كتب وكيع، فإن شئت أن تسألني عن الكلام، حتى أخبرك بالإسناد، وإن شئت بالإسناد، حتى أخبرك عن الكلام.

قال إبراهيم الحربي: رأيت أحمد، كأن الله جمع له علم الأولين والآخرين.

ولد رَحِمَهُ اللهُ فِي عام 164 هـ

ومن شيوخه: هشيم، وسفيان بن عينة، وإبراهيم بن سعد، ويحيى القطان، وعبد الرحمن بن مهدي، وعبد الرزاق بن همام الصنعاني، ويزيد بن هارون، والشافعي، وأبو يوسف.

روى عنه البخاري، ومسلم، وأبو داود.

توفي عام 241 هـ وعمره سبع وسبعون عاما.

(أحمد زكي باشا)

صاحب المكتبة الزكية، التي تضم 18 ألف مجلد.

المحقق الكبير، رئيس الديوان الخديوي، ومفخرة مصر، محيي الآثار العربية،

الإمام الكبير، العلامة، الأديب، المؤرخ، الرحالة، الجغرافي.

ومكتبته تعبر أكبر مكتبة في عصره.



وهو مغربي الأصل، وفلسطيني المنبت، مصري الأرومة.
وكان هو الرائد الأول لإحياء التراث والآثار العربية، والبحث عن الذخائر،
ونوادير المخطوطات، وجمعها وتصويرها بالقوتوغرافيا، وتحقيقتها.
وهو أول مصري عربي، زار الأندلس.
وهو أول من أدخل الترقيم في الكتابات العربية الحديثة، واختصر الحروف.
ورحل ودخل إلى عدة بلاد، للبحث عن نوادر المخطوطات، فدخل الأستانة،
ولندن، وباريس، وسويسرا، وأسبانيا، وأثينا، وهامبورج.
وهو الذي فتح له قصر طوب قابي، بعد أربعة قرون من الخلافة.
فطبع في دار الكتب: نهاية الأرب، ومسالك الأبصار، والتاج للجاحظ،
والأصنام، ونكت الهميان.
ولقب بشيخ العروبة.
وكان قد أمر الشيخ عبد القادر الشبيبي، أمين مفتاح الكعبة، أن يكنس غار
حراء، لكي توضع الكاسة معه في قبره.
ولد عام 1248هـ.
وكان يتكلم عدة لغات، كالإنجليزية، والفرنسية، والأسبانية.
وكان بيته في الجزيرة يسمى بيت العروبة.
وله مقالات في المقتطف، والهلل، والمقتبس، والمقطم.
ومن مؤلفاته: الرق في الإسلام، الدنيا في باريس، السفر إلى المؤتمر.
توفي عام 1934م ودفن في بيته.



شيخ الإسلام، الحافظ
(شهاب الدين، أبو الفضل، أحمد بن علي)
ابن حجر

كان رَحْمَةُ اللَّهِ تَوْجِدَ فِي حِزْمَةِ الْمَكْتَبَةِ الْمَحْمُودِيَّةِ، وَكَانَ مَقْرَأَهَا بِقَصْبَةِ رِضْوَانِ.
وَكَانَ الْجَامِعَ مَقْرَأَهَا الْمَعْرُوفَ الْآنَ بِجَامِعِ الْكَرْدِيِّ فِي أَوَّلِ الْخَلِيفَةِ مِنْ جِهَةِ بَابِ زَوِيلَةِ.
قَالَ الْمُقْرِئِي: بِهَذِهِ الْخَزَانَةِ كَتَبَ الْإِسْلَامَ، مِنْ كُلِّ فَنٍ.
وَهَذِهِ الْمَدْرَسَةُ مِنْ أَحْسَنِ مَدَارِسِ مِصْرَ، وَأَنْشَأَهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأُسْتَاذِ أَرْعَامَ 797م.
وَقَالَ عَنْهَا الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ فِي إِنْبَاءِ الْغَمْرِ: إِنَّ الْكُتُبَ الَّتِي بِهَا كَثِيرَةٌ جَدًّا، وَهِيَ
مِنْ أَنْفُسِ الْكُتُبِ الْمَوْجُودَةِ الْآنَ بِالْقَاهِرَةِ.
وَهِيَ مِنْ جَمْعِ الْبَرْهَانِ بْنِ جَمَاعَةَ، جَمَعَهَا طَوَالَ عَمْرِهِ.
فَاشْتَرَاهَا مُحَمَّدُ الْأُسْتَاذِ مِنْ تَرْكْتِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ، وَوَقَّفَهَا، وَشَرَطَ أَنْ لَا يُخْرَجَ مِنْهَا
شَيْءٌ مِنْ مَدْرَسَتِهِ.
وَكَانَ بِهَا نَحْوُ أَرْبَعَةِ آلَافٍ مَجْلَدٍ.
وَعَمِلَ لَهَا ابْنُ حَجَرٍ فَهْرَسًا.
وَاللَّسِيوْطِيُّ فِيهَا رِسَالَةً سَمَّاها "بَذَلُ الْمَجْهُودِ فِي خَزَانَةِ مُحَمَّدٍ"، نَشَرَهَا الْأُسْتَاذُ فَوَّادُ
السَّيْدِ فِي مَجْلَدٍ مَعَ مَعْهَدِ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ.
وَكَثِيرًا مَا كَانَ الْعِلْمُ الْبَلْقَنِيُّ، وَالشَّرَفُ الْمَنَاوِيُّ، يَسْتَعِيرَانِ مِنْهَا إِعَارَةً خَارِجِيَّةً بِمَنْزِلَيْهِمَا.

وأما ابن حجر: فهو شهاب الدين، أبو الفضل، أحمد بن علي بن محمد الكافى،
العسقلاني، ثم المصري، الشافعي.

ولد عام 773هـ

ولازم شيخه أبا الفضل العراقي، وحكى أنه شرب من ماء زمزم، لكي يصل في
الحفظ إلى مرتبة الذهبي.

ولما حضرت العراقي الوفاة، قيل له: من تخلف بعدك؟

قال: ابن حجر، ثم أبا زرعة، ثم الهيثمي.

وله من التصنيفات: فتح الباري، والإصابة، ولسان الميزان، وتهذيب التهذيب.

توفي في عام 852هـ

(أحمد خيرى باشا)

صاحب أكبر مكتبة في عصره، قدرت بسبعة وعشرين ألف مجلد.

وقد حكى لي الحاج محمد صادق، تاجر الكتب الشهير: أنه لما اشتراها من ورثته،
نقلوها بسيارات النقل، لكبرها وضخامتها.

وهو شريف حسيني.

واسمه أحمد بن خيرى باشا بن يوسف الحسيني.

ولد عام 1324هـ، بالقاهرة.

ونشأ محبا للمطالعة، وحفظ القرآن الكريم.

والم بعدة لغات، مثل الإنجليزية، الفرنسية، الإيطالية، التركية.
ولما مات والده، انتقل الى روضة خيرى باشا، بالبحيرة، لإدارة أملاكه، وأنشأ
هناك مكتبته.

ومن مؤلفاته: وفيات المشهورين، في أربعة دفاتر، سجل بها الوفاة من سنة 1947م
حتى وفاته، وهو مخطوط.

ومن مؤلفاته المطبوعة: المدائح الحسينية، القول المبين في ذكر من دخل السجن
من سراة المصريين، إزالة الشبهات في شرح بيتين لابن عربي في وحدة الوجود.
توفي عام 1387هـ

(أحمد بن أحمد المقدسي) الشهير بالموقت

كان عنده خزانة كتب نفيسة، وكان يعير منها مرتضى الزبيدي.
قال الزبيدي في المعجم المختص: الإمام، الفقيه، الصالح.
لقبته بيت المقدس سنة 1168هـ، وأعارني للبطالة ما احتجت إليه.
وكان قد أعطاني كتاباً نفيساً، وذاكرته في الفن، واستضافني في بيته.
وهو يروي عن الشيخ محمد الخليلي.

(أحمد بن أحمد بن أحمد الشيشيني)

كاتب الكنى بمنزل السادات الوفائية.
وكان عنده خزانة جده، وبها نوادر.
ترجم له الزبيدي في " المعجم المختص "، وقال: أحبني، وأعارني من كتب جده
ما احتجت إليه في المراجعة.
كان إنسانا حسنا ذا تودد ومروءة.
توفي عام 1192.

أبو طاهر السلفي

(أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن سلفة)

الحافظ الكبير، المحدث، الرحلة، الثبت. ولد عام 475 بأصبهان.
قال التاج السبكي في طبقات الشافعية: كان جامعاً للكتب، وجمع منها الكثير،
وكتب يده الكثير.
وحدث وعمره عشر سنين وما في وجهه شعر. وتفقه على يد الطبري، ونفر
الإسلام الشاشي، وأخذ الأدب عن أبي زكريا التبريزي، وكان في بغداد شعلة نار في
طلب الحديث.
وأقام بالإسكندرية، وتزوج امرأة ذات يسار، وبني له العادل أمير مصر، مدرسة
بالإسكندرية.



وكان إذا جلس للحديث، لا يشرب الماء، ولا يبصق، ولا يتورك، ولا تبدو له قدم، ومات عام 576هـ، وقد جاوز المائة. وله مصنفات. وكان إذا اشتد الطلق بامرأة، جاءوا إليه، فكتب لهم ورقة، قسهل ولادتها.

(أحمد حكمت عارف بيك)

صاحب أكبر مكتبة في الحجاز في عصره، شيخ الإسلام بالأستانة، الفقيه، المفتي. اسمه أحمد، وحكت لقب لإجازة العلوم أو الخط، ولقبه والده إذ سماه حكمت. كان قد تولى القضاء بالمدينة سنة 1237هـ وتولى مشيخة الإسلام في الأستانة. ولقب بشيخ الإسلام عام 1261هـ، وقيل عام 1270هـ وكان حنفي المذهب. كان يحفظ القاموس عن ظهر قلب، وجملة من الكتب. ومن مؤلفاته: الأحكام المرجعية في الأراضي الأميرية، مجموعة تراجم لعلماء القرن الثالث عشر، اقتبس منها صاحب هداية العارفين. ولشهاب الدين محمود كتاب سماه: "شهي النغم في ترجمة عارف الحكم". أنشأ مدرسة، لها خدمة مستقلون. وأوقف عليها عدة أماكن، وهي كتب كثيرة، وبنيت لها قبة عظيمة عند ضريح الشيخ أبي شجاع. توفي في عام 1275هـ/1858م.

(أحمد باشا الجزار)
حاكم عكا

أسس مكتبة عظيمة بمسجده في عكا، وكان بها نادر عظيمة من المخطوطات.
قال شيخنا، سيدي الإمام، عبد المجيد الشريف رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى، في ترجمة شيخه الإمام
محمد الحافظ التجاني رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى ما نصه: وقد زار في عام 1352 مكتبة عكا بمسجد الجزار،
ووجد بها مجموعة أثرية عجيبة نادرة للحافظ ابن أبي الدنيا رحمه الله تعالى، كتبت في
القرن السادس الهجري، فطلبها من صاحب الفضيلة، مفتي عكا، وقاضيا الشرعي،
شيخ الديار الفلسطينية، وعالمها الأواحد، الشيخ عبد الله الجزار لينقلها، وسعى في
طبعها، فأذن له، فنقلها رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى، وأطلع عليها بعض السادة علماء مصر ممن لهم العناية
بالكتب، فأعجب بها، وأشار عليه ببعض المشتغلين بعلوم السنة المحمدية، أن يقدمها لدار
الكتب بمصر، ليحفظوا لديهم بنسخة منها بالتصوير الشمسي. وقام هو رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى بطبعها
بعنوان " من عاش بعد الموت ".

(أحمد بن الأمين الشنقيطي)

العلامة، الإمام، اللغوي الكبير.

قال عنه طه حسين في الأيام: كانوا يذكرون أن له مكتبة غنية بالمخطوط، والمطبوع، في
مصر، وفي أوروبا، وأنه لا يقنع بهذه المكتبة، وإنما يفتق معظم وقته في دار الكتب، قارئا
أو ناسحا، وكانوا يذكرون بأنهم لم يروا قط ضريبا للشيخ في حفظ اللغة، ورواية الحديث



طَبَقَةُ الْعُلَمَاءِ الْكِبَرَى

سندا، ومتنا، عن ظهر قلب، وكانوا يتحدثون عن حديثه، وشدته، وسرعة غضبه، وانطلاق لسانه بما لا يطاق من القول، وكانوا يضربونه مثلا لحدة المغاربة.

وكانوا يذكرون إقامته في المدينة، ورحلته إلى القسطنطينية، وزيارته إلى الأندلس.

وكانوا يذكرون بعد ذلك متضاحكين قصته الكبرى تلك التي شغلت الناس، وشغلت الناس به وعرضته لكثير من الشر، والألم، وهي رأيه في أن عمر، مصروف لا ممنوع من الصرف.

(أحمد بن محمد شاكر)

العلامة، القاضي، المحدث، الفقيه.

ولد عام 1309هـ.

وأخذ العلم عن والده، وعن جمال الدين القاسمي، ومحمد بن جعفر الكافي، ومحمد رشيد رضا، والعلامة إبراهيم الجبالي، ومحمد حبيب الله الشنقيطي، ويسوي عسل.

وأخذ عنه العلامة المحدث، عبد الفتاح أبو غدة.

ومن مؤلفاته: الشرع واللغة، وإثبات أوائل الشهور العربية عن طريق الحساب الفلكي، وكتاب في الموارث، وغيرها.

من أهم تحقیقاته: مسند أحمد، صحيح ابن حبان، (الجزء الأول فقط) والمعرب للجواليقي، وغيرها.

توفي عام 1377هـ.

وقد كانت له مكتبة ضخمة، ولكن لما توفي، كان قد تزوج على زوجته الأولى،
بثانية، فاغتازلت الأولى فباعتها.

(أحمد عرفة)

العلامة، الإمام، الفقيه، اللغوي، النحوي، المتكلم.
وصلتنا كتب من مكتبته، وعليها خطوطه.
وكان جيد الخط، وله مصنفات مثل:
النحو والتحاة، وبعض الردود، طبعة النار.
وكان من كبار علماء الأزهر في عصره.

(أحمد عبد الرحمن البنا)

العلامة، الإمام، المحدث، الفقيه.
والد الداعية حسن البنا.
كان لديه مكتبة قيمة، كانت توجد عند جمال ابنه، بشارع الجيش.
وقد زرتة، ورأيت مكتبة الشيخ، معظمها في فن الحديث، ومن ضمنها سنن
ابن ماجه، طبعة الهند، والقسطلاني.
وأظن قد تسربت منها أشياء.

ولد في قرية شمشيرة في الغربية.
وهاجر إلى القاهرة، وأقام في عطفة الرسام، على ناصية مسجد الفكهاني بالغورية.
وصار مقصدا لكل محب لعلم الحديث، والرواية.
وكان ربعة، نحيفا، قمحي اللون، يتكفأ في مشيته، ويغض بصره، وكانت ثيابه
غليظة متواضعة، زاهدا، ورعا، راغبا عن الدنيا، مقبلا على الآخرة.
وكان يتقن فن الساعات، إصلاحها، وبه لقب.
ومن مؤلفاته: ترتيب المسند.
توفي عام 1378هـ، ودفن بجوار ابنه حسن البنا.

(أحمد عبد الغفور عطار)

قال في كتابه "قطرة من دمع": غير أن بمكة مكتبات خاصة، أكبرها مكتبة أحمد
عبد الغفور عطار، التي تضم حوالي ثمانية آلاف مجلد، بينها مئات المخطوطات، وهي
أكبر المكتبات الخاصة بالمملكة السعودية.

إلا أن قسم المخطوطات بها، قد خلا منها، لأن صاحبها اضطر إلى بيع مخطوطاته،
ومصوراته، كما أنه باع من قسم المطبوعات آلاف المجلدات. قال العلامة يوسف
المرعشي في كتابه "نثر الجواهر والدرر في علماء القرن الرابع عشر" في ترجمة المترجم:
وأهدى مكتبته إلى مكتبة الحرم المكي الشريف، منذ عام 1408م، وكانت تحتوي
على خمسة وعشرين ألف مجلد.

أما المترجم فقد ولد في مكة عام 1337م، ودرس بكلية الآداب جامعة القاهرة،
وأسس جريدة عكاظ، وله عدة مؤلفات.

توفي في عام 1411م.

قال في كتابه " قطرة من يراع ": كانت هذه البلاد، ومكة، والمدينة المنورة على الخصوص أعظم البلاد الإسلامية ازدهاما بدور الكتب الفخمة الضخمة، لأن قداسة هذه البقاع الطاهرة التي كانت، وما تزال مثابة للناس، وأمناء، دفعت خلفاء المسلمين، وحكامهم، وزعماءهم، وأثرياءهم، وعلماءهم، وأدباءهم، وشعراءهم، إلى أن يتقربوا إلى الله، بأن يجعلوا هذه البلاد دارا للعلم، والمعرفة، والثقافة، ما وسعهم الجهد، والمال، والإخلاص، فيهدوا إليها " مكتبات " تعد محتوياتها بالآلاف وعشرات الآلاف من المجلدات، ويحبسون عليها " الأوقاف العظيمة "، ذات الخير الوفير، يتفق من ريعها على من يقومون بأمر تلك المكتبات.

وكان منذ نصف قرن أو أكثر قليلا، عدد ما تحتوي عليه مكتبات المدينة المنورة، أكثر من مائة ألف مخطوط.

أما مكة، فكانت غاصة بدور الكتب، ولكنها كانت فريسة للغزو والفتن، ما تكاد تنطفئ نار فتنة إلا لتشتعل أخرى، حتى أكلت مكتباتها، وما تبقى بعد ذلك، صار طعمة للإهمال، نقلت مكتبات مكة من النوادر، والنفائس، والتحف، ولم يكن بمكة، إلا بضع مكتبات هزيلة، فقدت كل مقوماتها، وتبدد كل ما كان بها من ذخائر العرب والمسلمين، ونوادير ما أنتجته الثقافة الإسلامية والعربية في كل علم وفن.

وجمعت هذه المكتبات، وصارت مكتبة واحدة، ووضعت في غرفة قرب بئر زمزم، وسميت " المكتبة المجيدة " نسبة إلى السلطان عبد المجيد، وكان ذلك سنة 1256هـ، أي منذ أكثر من قرن.

وفي سنة 1262هـ، هطلت الأمطار الغزيرة، وسال وادي إبراهيم بسيول عظيمة،



دخلت المسجد الحرام، وأتلفت أكثر ما تحتوي المكتبة المجيدة، وبقي ما بقي تحت سوط الإهمال، حتى كان عهد السعودي.

واعتنى الأمير فيصل بالكتب التي سلت من التلف، وصانها في مكان أمين.

ولم تقف عناية الحكومة السعودية عند حد الصون، بل بذلت من الجهود الموفقة، ما جعل بمكة دار كتب اسمها " مكتبة الحرم "، وأثمرت العناية فأصبح في المكتبة أكثر من ثمانية آلاف مجلد، بينها بعض نوادير المخطوطات.

وتقوم الحكومة السعودية، ممثلة في وزارة المعارف، بإعداد العدة لبناء دار كتب نفحة بمكة، حشدت لها من الجهود، والأموال، والثرات، ما يجعل منها بإذن الله دار كتب عالمية.

وفي مكة، مكتبات خاصة بالأفراد، لا تخلو من نفائس، ونوادير، سأذكر بعضها في موضعه من هذه الكلمة.

وبمكة، مكتبة عامة، أسسها الشيخ عباس قطان رَحِمَهُ اللهُ، وقد بنيت لها دار نفحة، ولم تمض بضعة شهور، حتى تفتح أبوابها، وهي لا تخلو من نوادير المخطوطات، ولم يتح لي مراجعة فهارسها ورؤيتها بعد.

وأكثر المدن السعودية ازدهاما بالمكتبات: المدينة المنورة، بل هي المدينة السعودية الوحيدة، التي تحتشد فيها المكتبات العظيمة.

كانت المدينة المنورة موضع اهتمام الخلفاء، والأمراء، وشيوخ الإسلام، وغيرهم من المسلمين، فتنقلوا إليها مكتبات كثيرة، أضافوا إليها مع مرور الأيام، مكتبات ضخمة.

حتى أصبحت رقعة المدينة الضيقة مزدهمة بالمكتبات، ونفائس المخطوطات، والنوادير، والذخائر، والكنوز.

لكن المدينة المنورة تعرضت لفتن، وأحداث، أرهقت المكتبات إرهاباً، وضاع منها عشرات الآلاف من المخطوطات النفيسة، احتوتها المكتبات العالمية الكبيرة في مختلف بلدان العالم.

وكان بعض تجار المخطوطات ينقلون من المدينة آلاف المخطوطات إلى بلدان آسيا، وأوروبا، ويبيعونها هناك بجس الأثمان.

وقد نقل أمين بن حسن الحلواني، آلاف الكتب إلى أوروبا، في رحلته إليها سنة 1883م.

إذ حضر المعرض الاستعماري العام، الذي عقد في أمستردام سنة 1883م، ثم حضر مرة أخرى هذا المعرض نفسه سنة 1904م، واصطحب معه إليها مخطوطات نادرة نفيسة، اشترتها منه محلات بريل بليدن من هولندا.

وكونت منها ثلاث مكتبات عظيمة من أهم مكتبات العالم وهي: مكتبة ليدن، المكتبة الملكية ببرلين، مكتبة جامعة برنستون، وبين هذه الكتب نوادر، ونفائس تعز بها هذه المكتبات، وتفتخر.

وبالمدينة أكثر من خمسين مكتبة كلها مملوءة بالنفائس والنوادر، وأهم هذه المكتبات:

1- مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمة الله الحسيني.

2 - المكتبة المحمودية.

3 - مكتبة الحرم النبوي.

وهناك مكتبات أقل شأنًا من هذه المكتبات الثلاث، ولكن بها من نوادر المخطوطات نفائس غالية.

ومن هذه المكتبات:

مكتبة الكشميري، والشفاء، وبشير أغا، ومدرسة سيدنا عثمان، وحسين أغا جواهرجي، أمين أفندي بورسوي، والمؤقتية، والشونة، ورباط السنود، وثروت باشا، وخوشبقي، وأزبك، وقره باش، وأمير بخاري، وأمان الله خوجة، وطاهر إيشان، والبساطي، وكلي ناظري، ونورالدين باي، وساقزلي، والصافي، وآل هاشم، وآل مدني، وحوش قره باش، والقازانية، والشيخ الوزير، والشيخ السنوسي، والصادقيه، وطوسون باشا، والحقندية، وأمين الفناريجي، ومدرسة ثروت، وغيرها.

هذه أسماء بعض المكتبات في المدينة المنورة، وليست كلها عامة، بل بعضها، وبعضها خاص، وبعضها لأفراد معاصرين، ولكن بها جميعا مخطوطات، ونقائس، وقليل منها ما نظمت لها فهراس.

كل هذه المكتبات لا نجد فيها الفهارس الدقيقة المضبوطة، بل كل فهراس مكتبات المدينة غير دقيقة، لأن من نظمها لا علم له بفن المكتبات.

ولو جمعت المكتبات العامة في دار كبيرة، وخصصت كل مكتبة بجناح، واشترت المكتبات الخاصة، وضمت إلى المكتبة الأم، وحفظت المخطوطات، ودونت لها فهراس دقيقة مضبوطة، لاستطعنا أن نحفظ بترائنا العربي أساس الحضارة في العالم، وقوام مدينة الفكر، والروح، ووسعنا أن نصون كنوزنا الأدبية، والعلمية، وتنفق على العلم خير ما يتفق في مجال العلوم، والآداب، والثقافات، والفنون.

لقد كتبت في موضوع المكتبات نحو مائة مقال، وحديث، وتقرير، ودلت العلماء والباحثين إلى أن بمكتباتنا خير المراجع لما يبحثون عنه، والواقع أن مكتبات هذه البلاد التي بلغ ما بها من المخطوطات أكثر من مائتي ألف مخطوط، تعرضت قبل العهد



السعودي بربع قرن للغزو، والنهب والسرقة، وفقدنا معظم ذلك التراث الخالد، حتى إذا جاء العهد السعودي بذل خير جهوده، لحفظ ما بقي، وصد العدوان عنه، وأصبح لدينا من النوادر ما يسعنا أن نتفاخر به في مجال المفاخرة، ولولا العهد السعودي، وبقطة حكمانا، وغيرتهم على تراث الفكر العربي، والإسلامي لذهبت البقية الباقية، وإنا نحمد الله على ذلك ونشكره.

وبهذه المناسبة أنقل جملة وردت في حديث لي عن " المكتبات في الحجاز"، أذعت به من راديو مكة في الفترة المسائية الأولى من مساء السبت الموافق 2/24/1371هـ، قلت في ذلك ما أنقل نصه: ما يزال بمكتبات الحجاز خير كثير، وعلم غزير، ونفائس، ونوادير مخطوطة في كل علم، وفن، وبها من النوادر طائفة كبيرة.

أما المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة وأتم التسليم، فملوءة بالمخطوطات، وعلى الأخص مكتبة عارف حكمت الله رَحِمَهُ اللهُ، والنية متجهة إلى ضبط هذه المكتبات صونا للكنوز من الضياع أو السطو.

كما أن من أعظم أسباب صونها، أن صديقنا الدكتور طه حسين، حينما علم مني بما تحتوي مكتباتنا من النفائس، والنوادير، قرر إرسال بعثة كبيرة لدراسة تلك المخطوطات، ونقلها بالفوتوغراف على نفقة وزارة المعارف المصرية، ومنحها لدار الكتب، وطبع ما يمكن طبعه.

وقدوم هذه البعثة العلمية الثقافية سيكون من أعظم أسباب صون مكتباتنا، لأنها ستدون أسماء كل الكتب في فهرس مضبوطة دقيقة، وستطبع، وتنشر، ليعلم الناس في كل مكان ما تحتوي مكتباتنا من الذخائر، والكنوز، التي تضم من النوادر ما تتفرد به على جميع مكتبات العالم.

لكن خروج الدكتور طه حسين من الوزارة، واشتغاله بأمور مصر، ورحلاته العلمية، حالت دون تحقيق ذلك الحلم الجميل.

أما وأنه الآن يملك تحقيقه، وقد بعث بعثة لهذا، فإنني أشكر له غيرته، وأحمد الله على أن بعض آمالي في مجال المكتبات قد تحقق.

ولا تستوعب كلتي هذه، ذكر كل ما لدي من علم قليل، حول الكتب النادرة، والتمينة في بلادنا.

ولهذا أشير وأومي رجاء أن تجد الإدارة الثقافية في مصر في بعض ما أذكر ما هو جدير بالعناية والبعث، ومن هذه الكتب:

معجم، "تهذيب اللغة" للإمام الأزهري، وهو أول أصل يجمع من العربية. وقد أخذ كثيرا مما جمعه في معجمه من العرب الأصليين، ممن يحتاج بلغتهم، وهو إلى جانب عنايته باللغة، وتحريره الشديد في تلقياها، وتدوينها عنى بالبلدانيات.

فقد وقف على كثير من المواضع، والمياه، والجبال، وغيرها، وحددها، وهو بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة، ويقع في مجلدين مذهبين ورقه بها 43، وتسطيرها 41، وأوراقها 900، والنسخة الكاملة صحيحة سليمة من كل عيب، مضبوطة بالحركات ضبطا دقيقا، لا شبيه له إلا ضبط القرآن، وكاتب هذه النسخة ياقوت بن عبد الله، وهي أقدم نسخة موجودة من التهذيب، وأصحها، وأوفاهها.

وفي مكتبات العالم من "التهذيب" بضع عشرة نسخة، كما وصل إلى علمي: أربع منها في مكتبة كوبريللي وأرقامها 1526 - 1527 - 1532 - 1533 إلى 1539.

وأقدمها كتب سنة 1083هـ، ونسخة مكتبة أيا صوفيا، ورقها 4671، وقد كتبت سنة 1139، وهي النسخة التي اعتمد عليها المستشرق السويدي زترستين، وهي

لا تخلو من أخطاء، ولكنها مفتحة بفهرس مسهب لتسهيل مراجعة كلماته اللغوية، رتبته محمد عصمت بن إبراهيم باشا، العالم الكبير الفاضل، ابن الوزير الدقري، الشهير بعزت علي مير (عليمي)، وذلك سنة 1139 هـ (1726 م).

لكن زرتستين ترك تحقيق التهذيب واتجه إلى تحقيق معجم "شمس العلوم" لنشوان بن سعيد الحيري، وأصدر منه الجزء الأول في سنة 1370 هـ (1951 م).

والنسخة الخامسة من التهذيب: نسخة مكتبة "نور عثمانية"، ورقها 4743، وكتبت سنة 1249 هـ، والسادسة: هذه المكتبة أيضاً، ورقها 4744، وكتبت سنة 1161 هـ، والسابعة نسخة مكتبة "فيض الله"، ورقها 2062 هـ، وكتبت سنة 1105 هـ، والثامنة نسخة مكتبة "حكيم أوغلو"، ورقها 107/7 وكتبت سنة 1139 هـ، ونسخة مكتبة "حاجي بشير أغا" بالسليمانية، ورقها 625، وكتبت سنة 1139 هـ، وهذه النسخة مكتوبة بخط ياقوت سنة 614 هـ، ونسخة مكتبة "عاطف أفندي"، ورقها 2708/1، ونسخة مكتبة "ولي الدين أفندي"، ورقها 3099، ونسخت سنة 1192 هـ، ونسخة مكتبة "شهيد علي باشا"، ورقها 2614، والموجود منها مجلد واحد، به كتاب الجيم كله، والنسخة الرابعة عشرة نسخة مكتبة "داماد زاده ملا مراد"، ورقها 1771، وهي ليست نسخة التهذيب، ولكن وهم أصحاب المكتبة فظنوها "التهذيب"، واسمها الصحيح: "التهذيب بالترتيب وما في الصحاح والحكم بالتقريب".

ولا يعلم أحد من المشتغلين بالتراث العربي القديم، أن بالحجاز مكتبات نفيسة ضخمة، مملوءة بأنفس الكتب، وأندر المخطوطات، وأعلى النواذر، إلا القليل.

ولا يوجد من الذين يعلمون ما تحتوي هذه المكتبات، من تراث، وكنوز، وذخائر حق العلم إلا عدد لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة.



طَبَقَةُ مَجْلَدِ الْكِتَابِ

وأجزم أن من يعلم كل ما تحتوي مكتبات الحجاز، لم يولد بعد، لأن هذه المكتبات لم يكتب الله لها حتى الآن، أن تكون لها فهرس مضبوطة صحيحة، ومن هنا كان الجهل بما تحتوي مطبقا كل الإطباق.

إني أعرف كل ما تحتوي دار الكتب المصرية، وأعرف أن بها من المخطوطات حوالي ستين ألفا، ولكنني لا أعرف بالضبط والدقة، ما تحتوي مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت الله الحسيني، التي تعد خير مكتبة في الحجاز في التنظيم، والترتيب، والضبط، لأن فهرسها ليست دقيقة صادقة، كل الدقة، وكل الصدق، ولأن العلم بكل ما تضم من نواذر، ونفائس، غير متاح، إلا بعد أن يبذل من الجهد الفني ما يكفل لمثلي أن يعرف حق المعرفة عدد ما بها من مخطوطات، وهذا الجهد لم يبذل حتى الآن.

إني أعرف ما تحتوي مكتبة الأسكوريال، وما تحتويه هو 1951 كتابا، وأعلم ما تحتويه المكتبة الظاهرية بدمشق، وهو ستون ألف كتاب ما بين مخطوط، ومطبوع، ومصور، وأعرف ما تحتويه مكتبة: "نور عثمانية"، و"كوبريلي"، و"أيا صوفيا"، و"فيض الله"، و"حكيم أوغلو"، و"حاجي بشير أغا"، و"عاطف أفندي"، و"ولي الدين أفندي"، و"شهير علي باشا"، و"داماد زاده ملا مراد" في تركيا، ومكتبة برلين، ومكتبة الفاتيكان في إيطاليا، والمكتبة الأهلية في باريس، ومكتبة المتحف البريطاني، ومكتبة الكونغرس في أمريكا، وغيرهم، لأن لهم فهرس مضبوطة تتجدد كل عام.

ولكنني أعلم أن بالمدينة المنورة من نواذر المخطوطات، ونفائسها، ما لا يقل عن ستين ألف، وبمكة حوالي ألف مخطوط، وبالطائف حوالي ثلاثمائة مخطوط، وأعلم أن بهذه المدن من النواذر، ما لا وجود مثله في كل مكتبات العالم، كما أن كل مكتبات العالم، لا تخلو من مخطوطات كانت بالحجاز، ولكنها أخذت منه فخرم منها، واعتزت

على سبيل المثال: أذكر بعض هذه النوادر، لقد حدثت المستمعين الكرام من مكاني هذا قبل سنة، عن أن أندر كتاب، وأعجبه، وأغلاه ثمنا في الدنيا كلها، سرق من المدينة من مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت الله الحسيني.

هذا الكتاب النادر الثمين " الشاهنامة "، وصفته بإيجاز: إن غلافه من الذهب الخالص، وكتب اسم الكتاب، واسم مؤلفه، بالأحجار الكريمة النادرة، الغالية الثمن، وأوراقه مائة، وكل صفحة تحتوي ثلاثين بيتا، والورقة رقيقة من الفضة الخالصة، والحروف بارزة تشبه حروف المطبعة، إلا أنها مصبوبة من الذهب الخالص، وليس هذا غريبا، بل الغريب الذي يصل إلى حد السحر، ويبدو كأنه خيال، أن كل صفحة منه، إذا رفعت إلى مستوى خاص، ورمى الإنسان بصره إليها، ظهرت صورة طبيعية جميلة، متقنة الصنع، رائعة الفن، ثم إذا نظر إلى الصفحة من جانبها الآخر، ظهرت صورة أخرى غير الأولى، وإذا نظر إليها من الجانب الثالث ظهرت صورة ثالثة بالألوان الطبيعية، وكذلك من الجانب الرابع، وإن أقل خلل في وضع الكتاب ورفعته، يخفي الصورة فلا يظهر إلا بياض الفضة، واحمرار الذهب، ولو كان للكتاب جانب خامس أو سادس لظهرت فيه صورة خامسة أو سادسة.

هذا الكتاب العجيب السحري، يقدر بملايين الدولارات، ولكنه سرق من المدينة، وكان قبل الحرب الأخيرة في برلين، ولا أعلم الآن، أهو موجود بها أو سرق منها. هناك ديوان الوأواء الدمشقي، أخذ من مكتبة عارف حكمت الله، وهو الآن بدار الكتب المصرية برقم 417 أدب، وقد ذكره الدكتور سامي الدهان، محقق ديوان

الوأاء، المطبوع على نفقة المجمع العلمي العربي بدمشق في مقدمته ص 48، وجاء في آخره: هذا آخر ما وجد من كلام الوأاء الدمشقي، وكان الفراغ من نسخة يوم الثلاثاء بعد الظهر التاسع عشر من شهر شعبان سنة سبع وتسعين ومائتين وألف في المدينة المنورة في كتبخانة شيخ الإسلام علي بن الحاج فتح الله البخاري الكاشقري القمولي، الساكن في مدرسة أربك بالمدينة المنورة، ونسخته كتبت في سنة 1297 هـ على يد مجاور في المدينة، نقلها عن نسخة لا شك أنها قديمة، لم يذكر تاريخها، وقد ضاعت فيما ضاع من مكتبة شيخ الإسلام عارف حكت.

وديوان ابن عنين، أخذ من مكتبة عارف حكت أيضا، وهو محفوظ الآن بدار الكتب المصرية تحت رقم 418 دولا، ونسخه فتح الله البخاري أيضا سنة 1297 هـ، وقد ذكر ذلك الأستاذ خليل مردم بك، محقق ديوان ابن عنين، الذي نشره المجمع العلمي العربي في دمشق، وقد سمي مردم بك هذه النسخة في مقدمته "النسخة المجازية".

هذه أمثلة ثلاثة، سقناها دليلا على ما حدث على مكتبتي من سطو.

ولكن الحكم السعودي المجيد، استطاع أن يصون هذه المكتبات من السطو.

كما أنني أذكر على سبيل المثال بعض النوادر، التي تنفرد بها مكتبتي الحجاز، ويكفي أن أضرب المثل بمكتبة واحدة، وبثلاثة كتب نادرة حفظها الله، فلم ترق مع ما سرق من نفائس المخطوطات في بلادنا:

1 - كتاب " ذكر المسافات وصور الأقاليم " ألفه أبو زيد أحمد بن سهل البلخي، وهو بمكتبة عارف حكت بالمدينة، ورقه بها 14 قسم الجغرافيا، وكان مؤلفه رحمه الله تعالى قد جال في الشرق الأقصى والشرق الأوسط، من سنة 851 م إلى 875 م، ثم ألف كتابه هذا سنة 309 هجرية 991 م، وبه خرائط تمتاز بالدقة والضبط وهي ملونة،



وقد رأيت النسخة من أكثر من عام، وهذا الكتاب يعد أول كتاب علمي في العالم في الجغرافيا، وقد حاولت فرنسا استعارته استعدادا لنشره، ولكنها أخفقت، إلا أنها صورته، وطبعته مختصرا في باريس، ثم أعادت طبعه " طبق الأصول "، بعد أن كتب بعض علمائها الأعلام، فصولا طويلة عن الكتاب، والمؤلف، ووفته حقه من التقدير، والتكريم، ووصفته بأنه أول ما ألف في الجغرافيا، تأليفا علميا صحيحا، يمتاز بالدقة، والضببط، والتقويم.

2- كتاب " التكملة والذيل والصلة " تأليف الإمام رضي الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي العدوي العمري الصغاني، المولود سنة 577هـ، والمتوفى سنة 650هـ، قد جمع في هذا الكتاب ما أهمله الجوهري، وأغفله، جمعه من نحو ألف كتاب في غريب القرآن، والحديث، واللغة، والنحو، وأخبار العرب، وأيامهم، وأشعارهم، وحيوانهم، وأسلحتهم، وغير ذلك، وفرغ من تأليفه وقت فتح باب بيت الله الحرام صبيحة يوم الجمعة العاشر من صفر سنة 653هـ، والنسخة الموجودة بالمدينة في مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت مكتوبة من نسخة المؤلف، وقرئت عليه في التاريخ المتقدم ذكره، وهو بها برقم 42 قسم اللغات، وتوجد نسخة المؤلف الأصلية في الآستانة، ولكن بها نقص كبير، تلفت بعض ورقها، وفقدان البعض الآخر، وتوجد بدار الكتب المصرية نسخة في ستة مجلدات، وفرغ نسخها منها صبيحة يوم الأحد السادس من ربيع الآخر سنة 642هـ، ولكن بها في الجزء الأول خرومات في أوله وآخره.

أما نسخة المدينة المنورة فهي النسخة الكاملة الواقية، التي حفظها الله من النقص، والخرم، والتلف، وقد أخذت صورتها الفوتوغرافية منذ شهر، تمهيدا لنشر هذا المعجم

العظيم، وقد دفع نفقات التصوير حضرة صاحب المعالي وكيل أمير المدينة الأمير عبد الله السديري.

3- كتاب " تهذيب اللغة " للإمام الأزهري وقد سبق الكلام عليه.

وجملة القول، أن مكتبات الحجاز ما يزال بها خير كثير، وعلم غزير، ونفائس، ونوادير، مخطوطة في كل علم، وفن، وبها من هذه النوادير طائفة كبيرة.

أما المدينة على ساكنها أفضل الصلاة وأتم التسليم، فملوءة بالمخطوطات، وعلى الأخص مكتبة عارف حكمت الله رَحِمَهُ اللهُ، وفي المدينة المنورة مكتبات كثيرة، نفحة، ضخمة، تبلغ مئات الألوف، بها علم غزير، أغزر من البحر تكفي لنقل أمة عظيمة من الجهل، والظلام، والسقم، والفاقة إلى العلم، والثور، والصحة، والغنى، متى تولتها بالعناية، واتجهت إليها طلباً للخير، وأفادت منها، ما يفيد الغنى من ثروته.

وما جمعت مكتبة من هذه المكتبات إلا بعد أن أنفق صاحبها من عمره، وأمواله، وجهوده، ما لا يقدر، لعظمها، وكثرتها، ونحن المولعون بالدراسة، وجمع الكتب، نعرف الغنى، والعمر، والمشقة، التي تعترضنا في سبيل رغبتنا، وكثيراً ما تؤثر الكتب على حياتنا، فتتفق ما كسبناه من أجل العيش، في الحصول على كتاب نهوا.

إني لأدهش فأسأل: كيف استطاع أولئك الرجال الأفذاذ جمع النفائس، والنوادير من المخطوطات، على صعوبة المواصلات؟، ويزيد في إكباري إياهم أنهم لم يجمعوا هذه المكتبات الضخمة القحمة، إلا بمجهودهم الفردية، وأموالهم الخاصة، مضافة إليها خلائقهم الأصلية الفاضلة، إذ لولا هذه الخلائق، لما اندفعوا إلى هذا العمل النافع الجليل.

هذه المكتبات وقف على المسلمين، يفيدون من العلم الغزير الذي تحويه، وما وقفها أصحابها -جزاهم الله عنا خير الجزاء-، إلا حبا في نشر المعرفة، وتعميم الفائدة، وعون

الناس على التزود من الخير، والعمل الصالح، وحاولوا أن يضمنوا تحقيق رغباتهم، بأن جعلوها ذات أوقاف، تدر عليها مالا جزيلا، ونفعا عظيما، لمن يتولون أمورها، حتى لا يشغلهم شاغل عن الانقطاع للمكتبات، والتفرغ لإدارتها إدارة حسنة، وترغب الناس في العلم، وتحببهم إليهم، فهل أفادت هذه المكتبات الفائدة المرجوة؟.

أما أنا فيؤسفني أن أقول: إنها لم تفد، فبعض المكتبات، مغلق الأبواب على الدوام، وبعضها كمكتبة شيخ الإسلام، ومكتبة الحرم مفتوح.

لكن الرواد قليلون، مع أن في المدينة المنورة إقبالا على العلم، وصبوة إلى التزود من المعرفة، وشوقا إلى القراءة، تشهد ذلك كله في الفتيان، وغير الفتيان، على السواء.

وأظن السبب أن المكتبات لم تعد من القوة الإغراء التشويق، حيث تستطيع أن تجتذب القراء، والزائرين، هذا من جهة، أما من جهة أخرى، فإن من المؤسف، أن يتناقص عدد الأسفار التي بكل مكتبة على مرور الأيام، فتصل كتبنا هذه، إلى الشرق والغرب، ويستفيد منها غيرنا، ونحن لا ندري السبيل الذي تتسرب منه إلى هناك، وما يخرج منها إلا نوادر، ونفائس من المخطوطات، كما أن مخطوطات كثيرة نفيسة، لدى الأفراد بالمدينة، مزية بها مكتباتهم الخاصة، وهي من المكتبات العامة.

لقد سمعت من الدكتور علي العناني، خريج جامعة براين، أن القسم العربي من مكتبي ميونخ وبرلين، مملوءة بأسفار ضخمة نفيسة، أخذت من مكتبات المدينة المنورة، ومكتبة مكة المكرمة، ومن جملة ما رأى هناك، مصاحف جميلة، لا مثيل لها، مكتوبة بماء الذهب، وخيوطه، وبعضها مكتوب بخط سلاطين آل عثمان، وهذا عدا لافتات مكتوبة بالذهب الخالص، على أرض من الفضة النقية.

وكلنا يؤمن، أن هذا التفریط، سبب لخسارتنا لا يمكن تعويضها بحال من

الأحوال، لأن ما أخذ من تراثا الفكري، وكنوزنا الغالية، لا يمكن رده إلينا، لأن من أخذوه حريصون على صونه، والدفاع عنه، لنفاسته، وندرته.

ومثلنا ومثل هذه المكتبات، ومثل ذلك الذي لديه عسل كثير، يصبه على الأرض، فلا ينتفع به هو، ولا ينتفع به الناس، إن بهذه المكتبات علم غزير، ونحن محرومون منه، لأننا لا نجد السبيل إليه حيناً، ولا نجد في أنفسنا الشوق إلى الركض خلفه أحياناً، فبقيت مهمة، ولا يثني إليها أحد للقراءة والاطلاع، ولا يذكرها أحد، وبعض المكتبات قد توارى في الظلام، ظلام النسيان، ولا تستطيع عين أن تراه، ولهذا فإننا ندعو إلى أن تعنى الحكومة بمكتبات المدينة عناية عظيمة سريعة، وتتقدها من التلف، والضياع، فتحفظ علم غزير في بلد العلم.

وأقترح أن تضم المكتبات كلها بعضها إلى بعض، وتكون منها مكتبة واحدة عظيمة، تحتوي على مئات الألوف من المجلدات، ويقام عليها مدير كفء، تحت رقابة لجنة نزيهة مخلصه موهوبة، وتنشأ "بناية خاصة"، توزع في غرفها الكبيرة المجلدات في كل فن على حدته، فتكون للقرآن غرفة، وللتفسير أخرى، وللحديث ثالثة، وللغة رابعة، وهكذا للنحو، والصرف، والبلاغة، والشعر، والقصص، والتاريخ، والأدب.

لقد ضاع علينا علم غزير، وضاع من عمر هذا الشعب دهر طويل، لكن لدينا فرصة للعمل حتى الآن، تتلافى بعض ما فقدناه، ولا يمكن التلافي إلا بهذا العمل الحازم المفيد.

إن رقي البلد لا يظهر في موارده الطبيعية، ولا أسبابه التجارية، والاقتصادية، ويقدر ما يظهر في ميدانه الفكري، وخير دليل على نهضة الأمة، ضخامة المكتبات التي لديها، والأمة الفقيرة حقاً، هي التي لا تملك مكتبات تستفيد منها، على سبيل المثال

نشير إلى تقدم رومانيا، وسويسرا، فكلتاها شاركت في بناء الحضارة الجديدة، ولكن سويسرا أرقى من رومانيا وأعظم وأغنى، على الرغم من الموارد الطبيعية الضخمة في رومانيا، التي تملك آبار بترو، ومزارع، ومعادن، والسبب أن سويسرا تملك مكتبات ضخمة أكثر من رومانيا.

إني ما رحلت إلى مصر، إلا عكفت في دار الكتب المصرية دارساء، منقبا، مستمعا، متزها، وشدة ما أسعدني ما لقيت أنا وغيري من موظفها، مديري الأقسام فيها، إذ يقومون بخدمة كل زائر يتردد عليهم، ويتزود مما عندهم، ومعرفة ميوله، ليدلوه على الكتب التي تستحق أن يطلع عليها، ويستفيد منها، باطلاعه على النوادر، والنفائس والمخطوطات، وتشويقه إلى القراءة، وتحبيب العلم إليه.

ومكة حرمها الله، كانت فريسة دائمة للغزو والفتن، والنهب، فأخذت مكتباتها تنقص، حتى خلت من النفائس، والنوادر، والتحف، ولم يعد بمكة، إلا بضع مكتبات صغيرة جدا، جمعت فصارت مكتبة لا قيمة لها، من الناحية العلمية، والتاريخية، لأنها فقدت الكنوز الثمينة، وأطلق عليها اسم " المكتبة المجيدة " نسبة إلى السلطان عبد المجيد، ووضعت في غرفة قرب بئر زمزم، وذلك سنة 1259هـ، إلا أن سيلا دخل المسجد الحرام سنة 1262هـ، وأتلف أكثر ما تحتويه هذه المكتبة، وبقي ما بقي تحت سوط الإهمال، حتى جاء العهد السعودي، عنى الأمير فيصل بها، حتى أصبحت الآن تحتوي أكثر من ثمانية آلاف مجلد، فيها المخطوط، والمطبوع، باللغة العربية، والفارسية، والهندية، والتركية.

ولا توجد بمكة مكتبة عامة، يجد فيها كل باحث طلابه، وليس بها غير المكتبة المجيدة، التي أصبح اسمها الآن " مكتبة الحرم "، غير أن بمكة مكتبات خاصة، أكبرها

وتأتي بعدها مكتبة الشيخ محمد سرور الصبان، التي تضم حوالي ألف مخطوط، فيها بعض النوارد، وتضم أكثر من أربعة آلاف كتاب مطبوع.

وثمة مكتبة الشيخ عبد الستار الدهلوي، ومكتبة البلاد السعودية، ومكتبة الأستاذ محمد سعيد العمودي، وهي مكتبات خاصة، لا تبخل على المستعيرين إن قصدوها.

وثمة مكتبة عامة ما تزال في ضمير الغيب، صاحبها الشيخ عباس قطان، توفي قبل أن يستطيع أن يوفي مقصده حقه، فيؤسس المكتبة، ويفتح أبوابها للعلماء، وطلاب العلم.

اشترى الشيخ عباس رَحِمَهُ اللهُ، مكتبة آل الكردي، وأضاف إليها ما كان لديه من كتب، وبدأ في بناء دار كبيرة تضمها، ولكن المنية عاجلته، فتسلم ورثته المشروع، ولكنهم لم ينتهوا من تحقيقه، فبقي في ضمير الغيب.

كما أن في النية، إيجاد دار كتب " عامة بمكة "، رسمت خطوطها، واجتمع لها أعضاء، انتهوا من وضع القواعد الأولى، وأصبح وزير المعارف السعودية الأمير فهد بن عبد العزيز الرئيس الأعلى لها، وكاتب هذه السطور نائب الرئيس الأعلى.

أما جدة، فلا توجد بها مكتبة عامة، إلا أن مكتبة الشيخ محمد نصيف، وهي خاصة، ولكن أباح صاحبها للعلماء، وطلاب العلم، والثقافة، والاطلاع عليها، والاستعارة منها، فهي مكتبة شبه عامة.

وفي الطائف، مكتبة ألحقت بمسجد ابن عباس، لاحقتها الفتن، فلم يبق منها إلا بقايا من المخطوطات، أكثرها ناقص مبتور، وفيها بعض الكتب المطبوعة، ولكنها



مكتبة الإمام الحسين

مهمة، لا يستفيد منها أحد وقد لبثت ذات شتاء شهرين بالطائف، أبواب، وأرتب، وأنسق، ولكني لم أجد عونا، فبقيت مهمة، والطريق إليها عذراء.

وفي الرياض، مكتبة عامة، أسسها الملك سعود حينما كان وليا للعهد، وبني لها دارا نفعة، وحشد فيها طائفة من الأمناء، والمفهرسين، والحفظة، وجمع لها كتباً كثيرة من مختلف أقطار الشرق، وإن عناية الملك الكريم بها، ستجعل منها على مرور الأيام مكتبة عامة كبيرة.

وما تزال المكتبات في المدينة المنورة فريسة للنهب، والسلب، وما يكاد يمر عام حتى تفتقد كثيراً من نفائسها، ونوادرها، ولا مانع من أن أذكر بعض الحوادث التي وقعت خلال بضع السنوات الماضية.

كان بمكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت الله الحسيني بالمدينة المنورة ديوان، "ابن الرومي" المخطوط سنة 290هـ، وهو ديوان كبير الحجم، كامل، مستوفي كل ما نظم هذا الشاعر العبقرى المبدع، وعدد صفحاته 2450، وقرأته سنة 1369هـ بالمكتبة نفسها، وخطه على قاعدة النسخ الجليل، وفي يوم الجمعة 12 / 4 / 1371هـ كنت بالمدينة، وذهبت إلى مكتبة شيخ الإسلام، واصطحبت معي الأساتذة: صالح قزاز، وعلي حافظ، وعثمان حافظ، وطلبت من أمين المكتبة أن يحضر لي ديوان ابن الرومي، والبصائر والذخائر لأبي حيان، لأدون وصفهما ووعد، ولكنه شغل الوقت بحديثه، حتى أذن المؤذن للجمعة اضطررنا إلى مغادرة المكتبة، وفي اليوم الثاني غادرت المدينة إلى القاهرة بالطائرة.

ورجعت إلى المكتبة في 27 رجب 1373هـ فبحثت عن الديوان، والبصائر، فلم أجدهما، واقتقد الأستاذ حمد الجاسر مخطوطة "المستجد من فعلات الأجواد"، التي

قرأها منذ بضع سنوات، كما افتقد كتباً كثيرة، صار لها زمناً بالمكتبة، ثم لما عاد إليها بعد سنوات لم يجدها.

وترك هذا الأمر الآن، ونرجئه إلى وقته، ونعود إلى ذكر المكتبات التي تحتضنها المدينة المنورة، أو كانت تحتضنها، ثم فرت منها، وانزوت عنها، ومن هذه المكتبات ما هو عام، ومنها ما هو خاص وأهمها:

1- مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت الله الحسيني، بديار العشرة.

2- المكتبة المحمودية، بجوار باب السلام بحارة الأغوات.

3 - الحرم النبوي، بباب المجيدي.

4- مكتبة الكشميري، بذروان، بحارة الأغوات.

5- مكتبة مدرسة الشفاء، في ذروان، بحارة الأغوات.

6- مكتبة بشير أغا، بجوار باب السلام، بحارة الأغوات.

7- مكتبة مظهر، بحارة الأغوات.

8- مكتبة مدرسة سيدنا عثمان، بجوار باب النساء، بحارة الأغوات.

9- مكتبة حسين أغا جواهرجي، بحارة الأغوات.

10- مكتبة المدرسة الإحسانية، بحارة الأغوات.

11- مكتبة أمين أفندي بورسوى، بحارة الأغوات.

12- مكتبة المؤقتية، بحارة الأغوات.

13- مكتبة مدرسة الشونة، بحارة الأغوات.

14- مكتبة رباط السنود، بحارة الأغوات.

15- مكتبة مدرسة ثروت باشا، بزقاق الزرندى، بحارة الأغوات.

- 16- مكتبة مدرسة العلوم الشرعية، بحارة الأغوات.
- 17- مكتبة خوشبقي، بحارة الأغوات.
- 18- مكتبة مدرسة التجويد والقراءات، بحارة الأغوات.
- 19- مكتبة أزيك، بحارة الأغوات.
- 20- مكتبة قره باش، بحارة الأغوات.
- 21- مكتبة مدرسة البوشناق، خارج باب المجيدي.
- 22- مكتبة المدرسة العرفانية، خارج باب المجيدي.
- 23- مكتبة تكية أمير بخارى، خارج باب المجيدي.
- 24- مكتبة طاهر إيشان.
- 25- مكتبة رباط التنك، خارج باب المجيدي.
- 26- مكتبة أمان الله خوجه السمرقندي، خارج باب المجيدي.
- 27- مكتبة دار الأيتام.
- 28- مكتبة رباط الهنود.
- 29- مكتبة دار الحديث.
- 30- مكتبة البساطي.
- 31- مكتبة أمين باشا، بين باب الرحمة وباب المجيدي.
- 32- مكتبة كلي ناظري.
- 33- مكتبة مدرسة زقاق الشجرية، بالساحة.
- 34- مكتبة نور الدين باي.
- 35- مكتبة ساقزلي.

36- مكتبة آل الصافي.

37- مكتبة آل مدني.

38- مكتبة آل هاشم.

39- مكتبة عبد القادر شلي.

40- مكتبة عبد الباقي الأيوبي الأنصاري.

41- مكتبة الشيخ الوزير.

42 - مكتبة مدرسة حوش قره باش، بالمناخة.

43- مكتبة القازنلية، يزقاق جعفر، بالمناخة.

44- مكتبة عابدين أفندي التركي.

45- مكتبة الشيخ السنوسي.

46- مكتبة رباط العجم.

47- مكتبة المدرسة الصادقية.

48- مكتبة الأمير طوسون باشا.

49- مكتبة أمين باشا.

50- مكتبة الخوقندية.

51- مكتبة أمين أفندي الفنايرجي.

52- مكتبة ثروت.

53- مكتبة الخياري.

هذه أسماء بعض المكتبات في المدينة المنورة، وليست كلها عامة بل بعضها خاصة، وبعضها شبه عام، وبعضها خاص، وبعضها لأفراد معاصرين، وكلها تحتوي على

مخطوطات نادرة، ولكن لا تلقى عناية حتى من أصحابها الأثماء عليها، فآلاف المخطوطات ما تزال حبيسة في صناديق، ملقاة للزمن يعبث بها، وآلاف منها مكدسة في حجر، لا يعرف مقرها إلا المقيمون عليها، وأولئك المقيمون أهملوها إهمالا.

(أحمد عبيد)

المحقق، الأديب، الكتي.

كان يكثر من اقتناء الكتب من دمشق، وخارجها، وينسقها عنده مصنفه
مفهرسة بعد مطالعتها، وحفظ ما يرغب حفظه. ثم تعلم تجليد الكتب عند أحد
الوراقين، لقاء مبلغ دفعه إلى المجلد.

ثم تطور عمله حتى أسس المكتبة العربية عام 1908م.

وألف المترجم، وحقق نيفا وثلاثين كتابا. كما طبع على نفقته الكثير من الكتب. قال عنه محمد كرد علي: أثبت الأستاذ أحمد عبيد، بما نشره من تركة السلف حتى الآن، أنه سائر على الطريقة العصرية في نشر كتب الأدب، والتاريخ، يخدمها، وينفق عليها، انتهى. وأقامت له وزارة الثقافة في مكتبة الأسد حفل تأبين، تكريما له يوم أن مات عام 1989م.

وهو أحمد بن محمد بن حسن بن يوسف بن عبيد الدمشقي. ينتهي نسبه إلى سيدنا أنس بن مالك.

ولد في دمشق عام 1310هـ.

(أحمد محمد زيت حار)

العلامة، الإمام، المقرئ.
مدرس القراءات بمعهد دمنهور الديني.
اشترينا مكتبته من أحد تجار الكتب القديمة، بسور السيدة زينب، وكان يغلب
عليها التلف، والسوس.
وبها بعض النوادر، مثل كتاب سيويه، طبعة بولاق، فتح الباري، الطراز ليحيى
العلوي، طبعة دار الكتب الخديوية، عام 1914م، وتفسير الطبري، طبعة بولاق.
توفي الشيخ عام 1991م.
له مصنفات في علم القراءات.

(الحاج أحمد أنسي)

من كبار هواة جمع المجلات في العالم، ومن أعرفهم بأسمائها.
جمع منها الكم الضخم.
وهو صاحب مكتبة الثقافة الدينية التي نشرت الكثير من الكتب.
وكانت مكتبته في باب الشعبة.
وكان يسكن بمدينة نصر.
وله أقارب يعملون بسوق الأزبكية، ولديهم أكشاك لبيع الكتب بها.
وكان يتنافس في جمع المجلات، مع سمير أبو داود.

(إدريس بك راغب)

القاضي، رئيس المحفل الماسوني.
ترجمت له في الأنوار السافرة في أعيان مصر والقاهرة.
له مؤلفات في النحو، والموسيقى، والأدب.
وكان مغرماً بالدرس، والمطالعة، فجمع مكتبة فيها ما يتوفى على ألفي كتاب.
وهو ابن إسماعيل باشا، ناظر الداخلية، رئيس مجلس النظار.
ولد بالقاهرة عام 1279هـ
واتدبته الحكومة لمنصب القضاء.
وفي عام 1891م، عين مديراً للقلوية، وأنشأ بها محفلاً ماسونياً.
ومن مؤلفاته: التحفة الراغية في الأفعال العربية، طيب النفس لمعرفة الأوقات
الخمس، قدمه للخديوي عباس، الموسيقي الشرقي، ألفه مع كامل الخليلي.

(آل الكردي)

هي مكتبة عظيمة.
بها نواذر المخطوطات.
وقد اشترى هذه المكتبة الشيخ عباس قطان.
أضاف إليها ما كان لديه من كتب.

وأنشأ داراً كبيرة تضمها، ولكن المنية عاجلته، فتسلم ورثته المشروع، ولكنهم لم ينتهوا من تحقيقه.

(أحمد الزهاوي)

مفتي الإحساء في العراق، عام 1906م.
ذكره قاسم الرجب في مذكراته.
وأنه كان له مكتبة.
وكان لا يدخلها وهو متعل.
وذكر أن مكتبته القيمة سرقت عدة مرات، وبيعت محتوياتها.

حرف الباء

(البرهان بن جماعة)

كان جماعاً للكتب، وجمع منها كما هائلاً.
ثم مات، واشترى الكتب من تركته محمود الأستاذار، صاحب مدرسة المحمودية،
وقد جمعها طوال عمره.
قال ابن حجر في إنباء الغمر عن هذه الخزانة: إن الكتب الموجودة بهذه الخزانة
كثيرة جداً، وهي من أنفس الكتب.
وقد جمعها البرهان بن جماعة طوال عمره.
ثم اشتراها محمود الأستاذار من تركته، وأوقفها على مدرسته، وشرط أن لا يخرج
منها شيء.
وهي حوالي أربعة آلاف.
وعمل لها السيوطي كتاباً سماه: "بذل المجهود في خزانة المحمود".
والبرهان بن جماعة هذا، هو إبراهيم بن سعد الله بن جماعة بن حازم الكافى،
الحوي، ثم المصري، الشافعي.
أنجب ولده البدر بن جماعة، شيخ الإسلام، الإمام، قاضي القضاة، المتوفى في
عام 733هـ.

(بسيوني عسل)

العلامة، المحدث، الصوفي.
واسمه بسيوني بن بسيوني بن حسن عسل، الحسني الحسيني، الإدريسي نسباً،
الشافعي مذهباً، البيومي طريقة.

ولد ونشأ بالمنوفية.

وتخرج من الأزهر.

واستقل بالتدريس.

ومن تلاميذه: الشيخ مصطفى عبد الرازق، شيخ الأزهر، وكان من العلماء
المشتغلين بالعلم والتصوف.

وجمع مكتبة كبيرة، بيعت بعد وفاته.

(بشر الحافي)

الزاهد الكبير، أشهر أولياء العراق في عصره.

واسمه أبو نصير، بشر بن الحارث بن عبد الرحمن بن عطاء المروزي.

ويحكى عنه، أنه دفن كتبه، خوف الشهرة، وقال أحمد بن بشر المرندي: ثنا

إبراهيم بن هاشم قال: دفنا لبشر ثمانية عشر، ما بين قطر إلى قوصرة، يعني من الحديث.

وهو ابن عم علي بن خشرم المحدث.

سمع عبد الله بن المبارك، والمعافى بن عمران، وشريكا، ومالكا، وحماد بن زيد، وغيرهم.

وعنه: السري السقطي، وأحمد الدورقي، وعمر بن موسى الجلاء.

وكان عديم النظير، زهدا، وورعا، وصلاحا.

وقال المأمون: لم يبق أحد نستحي منه، غير بشر بن الحارث.

ومات عازيا.

وقال أحمد ابن حنبل: لو كان بشر تزوج، لثم أمره.

وقيل له: ألا تحدث؟

قال: أنا أشتي أن أحدث، وإذا اشتيت أمرا تركته.

وقال رَحِمَهُ اللَّهُ: إني لأشتي الباذنجان منذ سنين، ولا آكله حتى يصفولي حب الباذنجان.

وقال رَحِمَهُ اللَّهُ: لا يفلح من ألف أخفاذ النساء.

وقال رَحِمَهُ اللَّهُ: أمس قدمات، واليوم في التزع، وغدا لم يولد.

توفي عام 227.

وروي له أبو داود في كتاب المسائل، والنسائي في مسند علي.



حرف الجيم

(جمعة الماجد)

صاحب مركز جمعة الماجد في الإمارات.
اشترى الكثير من المكتبات من مصر، ومن شتى بلاد العالم.
وقد جمع مكتبة عظيمة بالإمارات.
وأوقفها على الباحثين.
وكانت مكتبته تحتوي على المطبوع بشتى أنواعه، وكذلك المخطوط.
وقد أحضر أناسا من مصر لكي تربتها له.
وكان يشتري له عدد من سماسة الكتب، من السوريين والمصريين، يرسلهم إلى
البلاد، لكي يقتنصوا له ما يجدونه من فرص، وكان من هؤلاء إبراهيم خريوش.
وقد اشتري مكتبة حصني (تاجر القماش الشهير بالأزهر)، وكانت من أعظم
مكتبات مصر، وقد نقلوها بعربات نقل، من كثرتها.

(جميل صدقي الزهاوي)

شاعر العراق المشهور، وصاحب ديوان الزهاوي.
كان شاعرا، وفيلسوبا.
وله كتب في الرد على الوهابية.
ذكر في مذكراته قاسم الرجب: أن جميل صدقي الزهاوي، كان ممن له هوى بجمع الكتب.
وكان يقصد سوق الكتب في بغداد، ليشتري منها الكتب.

حرف الحاء

(الحاكم بأمر الله الفاطمي)

تحكى لنا الوثائق، وكتب التاريخ المعتمدة: أنه كان عنده أكبر مكتبة في زمانه،
وبها من المخطوطات، والمذاهب الشيء الكثير، وكتب الأوائل.
وكانت هذه المكتبة تحت يد الوزير يعقوب بن كلس.
وأظن أن هذه المكتبة، ضاعت، أو نهبت، أو بيعت، مع انتهاء دولتهم، على يد
صلاح الدين الأيوبي.

(حامد إبراهيم الدروي)

صاحب مكتبة المصطفى، وأحد كبار هواة الكتب في العالم.
ولها مائة وخمسون فرعاً في دول العالم، مثل: الخرطوم، وسيدني، ولها فرع بجوار
الكاتدرائية في شارع رمسيس، وكان مهندسا في كهربة الريف، على مستوى مدن
وقرى الجمهورية.
ولما كان يبني أحد مباني كهربة الريف في السنبلاوين في محافظة المنوفية، عرض
عليه عبد العزيز النحاس أخو مصطفى باشا النحاس، أن يزوجه ابنته الصغرى فرفض،
وقال: ربما أرتكب خطأ صغيراً فأعاقب. مات المترجم وعمره 88 عاماً.

(حسن المشاط)

الإمام الجليل، المحدث، الفقيه، الأصولي، المتكلم شيخ الحرم.
رأيت مكتبته في مكتبة مكة المكرمة، وعليها يافطة باسمه.
أرانيها صاحبنا مدير المكتبة المركزية الشيخ يوسف الصبحي.
واسمه حسن بن محمد بن عباس المشاط المكي المالكي.
ولد عام 1317هـ في مكة.

وأخذ عن عدة مشايخ مثل: محمد علي المالكي، وعمر حمدان المحرسي، والشيخ
خليفة بن حمد النباني، ومحمد بن خيت المطيعي، ومحمد عبد الحلي الكفاني.
ومن مؤلفاته: ثبت، الإرشاد بذكر بعض مالي من الإجازة والإسناد.
توفي عام 1399هـ، ودفن في مكة المكرمة.

(حسين كامل بهاء الدين)

وزير التعليم، في عهد الرئيس الأسبق محمد حسني مبارك، حاكم مصر.
كان شريف النسب.
وكان حسن الأخلاق.

قد بلغني من أحد تجار الكتب: أن له غراما بشراء المخطوطات النادرة، وأنه قد
جمع منها قدرا.

(حصني)

تاجر القماش، المشهور في القاهرة بحي الأزهر.

كانت مكتبته أكبر المكتبات في عصره.

ويقال إن فيها جميع الطبعات الأوروبية، والهندية، والبولاقية، والعجمية،
والتونسية، والمغربية، والجزائرية، والتركية.

أخبرني الأخ إبراهيم خريوش: أنهم لما باعوا مكتبته، نقلوها بعد موته بعربات
النقل الكبيرة، من كثرة الكتب التي بها.

وأن الذي اشترى مكتبته هو جمعة الماجد.



حرف الخاء

(خالد بدران)
المحامي

أحد إخواننا المهوسين بجمع الكتب.
ومن شدة ولعه بالكتب، ذهب إلى الكويت، وعمل بها لكي يجمع المال الكافي،
لأجل اقتناء الكتب.
وكان من أعظم أهل مصر، معرفة بطبعات الكتب المختلفة، على جميع أنواعها.
وجمع مكتبة عظيمة، على زهاء أربعين عاما، فيها الأورويات، والكثانيات،
والبولاقات، والهنديات، وطبعات تونس، والمغرب، والعجم، والجزائر، والشام.
وأفنى عمره فيها.
ثم باعها، وندم ندما شديدا، حتى مرض بمرض القلب من شدة تأسفه على بيعها.
ثم جعل يشتري ويجمع مرة أخرى.
وقد باعها بمليون وثلاثمائة ألف، ثم باعها الذي اشتراها باثني مليون.
وكان يسكن في شارع محمد علي.



حرف الراء

(رفاعة الطهطاوي)

العلامة، الإمام، الرحالة، النسابة، الجغرافي، الأديب الشاعر.

وهو رفاعة بن بدوي بن علي بن محمد بن علي بن رافع الحسيني، الشهير بالطهطاوي.

ولد عام 1216 هـ بطهطا بسوهاج، والتحق بالأزهر، وتلقى العلم على يد الشيخ حسن العطار، ورثه شيخه المذكور للسفر إلى باريس عام 1241، عند محمد علي باشا، وطلب منه تدوين ملاحظاته في بلاد الفرنسيين، فدونها في كتاب "تلخيص الإبريز في تلخيص باريز"، ولما عاد عينه محمد علي مترجما في مدرسة طراء، فترجم كتاب الجغرافيا لمطبرون، فأنعم عليه محمد علي بمبلغ جزيل، وعرض على محمد علي تأسيس مدرسة الألسن، ثم كان بعدها رئيسا لها، وأسس جريدة الوقائع، ولما عاد إلى مصر عين ناظرا ثانيا للمدرسة الحرية.

وقد أنعم عليه محمد علي باشا بـ 250 فدانا، واشترى هو 900 فدانا، فبلغت أطيانه 1600 فدان، هذا غير ما اشتراه في بلده، وفي القاهرة من العقارات.

ومن مؤلفاته: أرجوزة في التوحيد، نهاية الإيجاز في سيرة ساكن الحجاز، المرشد الأمين في تربية البنات والبنين، أنوار توفيق الجليل في أخبار مصر وتوثيق بني إسماعيل.

توفي عام 1873م

(رفعت فوزي)

شيخنا، العلامة، المحدث، الفقيه، الصوفي، أحد أعيان وقته.
سمعنا عليه الموطأ بالزاوية التجانية بالمغربلين.
وكان حنفي المذهب.
كانت لديه مكتبة عظيمة في منزله بمدينة نصر في الحي السابع.
وكان يضعها في البدروم في بيته.
سمع الحديث على شيخنا محمد الحافظ التجاني. وله مصنفات، وتحقيقات، مثل:
تحقيق كتاب الأم، وصحيفة وهب بن منبه.
وقد ترجمنا له في الأنوار السافرة وطبقات المحدثين، وطبقات التجانية.
ومن شيوخه: الغماري وغيره.
وترجم له أسامة الأزهرى، في أسانيد المصريين.



حرف السين

(الخديوي سعيد)

كان لديه مكتبة عظيمة.

قال شيخنا محمد الحافظ التجاني في كتاب " الرجال الذين نشروا الطريقة التجانية في القطر المصري " في ترجمة سيدي محمد الحافظ الشنقيطي: وساح كثيرا في البلاد، تارة للتجارة، وتارة لغيرها.

وكان يسافر بأهله، وحاشيته، ومعهم الخيام العظيمة الفاخرة. وينزلون حيث يشاء الله، فيدعو الناس إلى كرمه، ويعلمهم العلم، ويعطيهم الطريق. (و كان من يراه يظنه ملكا عظيما). وكانت له خيمة كبيرة خاصة بكتبه.

وقام في السفارة بين سلطان دارفور، وبين الباب العالي في الآستانة. ولقي سعيد باشا خديوي مصر، وأعطاه الطريقة التجانية. وأباح له سعيد باشا: أن يأخذ من مكتبته ما يشاء من الكتب ففعل. فكان لديه مكتبة عظيمة يضرب بها المثل.

(السلطان سليم)

أخذ هذا السلطان كل تراث مصر، وذهب به إلى إسطنبول في السفن، وذلك أنه لما انتصر على الغوري، ودخل مصر، كان ممن له غرام، وشهوة جارفة بجمع الكتب.

وكان العثمانيون يمتنون فتح مصر، وطرد الغوري لإخضاعها لهم، وأخذ ما فيها من نفائس، ومخطوطات، كانوا يتسامعون عنها.

ولما رجع السلطان سليم إلى إسطنبول أخذ نفائس مصر من المخطوطات، ونقلها بالمرائب والسفن، حتى قيل إن سفينتين منهما غرقتا في البحر.

وتعتبر معظم خزائن تركيا، مما نقله سليم من مصر.

ومن أفضل ما أخذه من مصر، مكتبة "المكتبة المحمودية" التي أوقفها محمود الأستاذار بمصر.

والتي قال عنها المقرئ: بهذه الخزانة كتب مصر، وبها كتب من كل مكان، وبها حوالي أربع آلاف كتاب، وكان يقصدها العلماء للقراءة مثل: البلقيني، والمناوي.

وقد عمل لها الحافظ ابن حجر فهرستا.

وصنع لها السيوطي مصنفًا سماه: "بذل المجهود في خزانة محمود".

(سليمان بن حمدان)

العلامة، الشيخ سليمان بن عبد الرحمن بن محمد حمدان، النجدي، الحنبلي، من الموالى أصلاً.

ولد في الجمعة عاصمة سدير سنة 1322هـ.

وقرأ على علماء الجمعة، وما حولها.

ورحل إلى الحجاز، وأخذ عن العلامة، المحدث عمر حمدان المحرسي.

تولى قضاء مكة، ثم نقل إلى قضاء المدينة، ثم قضاء الطائف.
وكان عنده مكتبة أثرية ضخمة، ما بين مطبوعات، ومخطوطات.
له الرسالة البيروتية، ورسالة في الفرائض.
توفي عام 1397هـ.

(سمير أبو داود)

أحد النصارى، المهتمين بجمع المجلات.
وكان من أكبر تجار المجلات في العالم.
وجمع الكثير منها أصولاً، وتصويراً.
وباع الكثير منها إلى عبد العزيز الباطين، وغيره.
وكانت لديه مكتبة ضخمة تختص بالمجلات فقط، وكان يجلدها التجليد الفاخر.
وكان لا ينجب.
وكان يسكن في شارع قصر النيل بالقاهرة.
وحدثني ذات مرة: أنه عنده أفضل نسخة من المقتطف، كاملة، أصيلة، خام،
غير مقصوفة.
وكان يربي كثيراً، من القطط، في صندوق زجاجي كبير.

حرف الشين

(شوقي ضيف)

العلامة، الناقد، الأديب، اللغوي، البلاغي، المحقق.
أستاذ الأدب بكلية الآداب بجامعة القاهرة، وجامعة الكويت.
أطلعنا صاحبنا، تلميذه، المحقق الشهير، الدكتور محمد زينهم، على جزء من مكتبته،
وكان فيها عيون الأنباء في الطبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة.
وانتخب المترجم عضواً بجمع اللغة العربية عام 1976م.
وهو من مواليد دمياط.
وقد تلقى تعليمه بالمعهد الديني بالزقازيق.
وفي عام 1935م تخرج من كلية الآداب جامعة القاهرة.
وعين معيداً، حتى صار رئيساً لقسم اللغة العربية.
ومن مؤلفاته: الفن ومذاهبه، وله مؤلفات أخرى في البلاغة والأدب.



حرف الصاد

(صالح آل الشيخ)

وزير الأوقاف السعودي.

كان من كبار هواة الكتب في العالم.

اشترى الكثير من المكتبات من شتى دول العالم.

اقتنى مكتبة ضخمة، وجلب أبناء المجلد المصري الشهير الحاج عرفة، بعد موت عرفة، فظلوا عنده في الحجاز سنين، حتى جلدوا له مكتبته، وأثروا من ورائه ثراء عظيماً.

واشترى مكتبة الشيخ أبي المجد عبد الفضيل، التاجر المصري الشهير، بعد موته.

(أمير بهوبال)

(محمد صديق حسن خان القنوجي)

الأمير، العلامة، الإمام، المحدث، المفسر، الأديب، المشارك، مفخرة الهند.

كان لديه خزانة كتب نادرة، بها نفائس.

ولد عام 1248 هـ ببلده بانس بريلي.

ونشأ يتيماً فقيراً، ثم ولاه الوزير جمال الدين الصديقي تعليم أسباطه، وزوجه بابنته.

وفي عام 1285 هـ سافر للحج، وهناك نسخ عدداً من كتب الحديث النادرة، واقتنى منها.

وقرأ كتب السنة على عدة مشايخ، وأجازوه، فنهج يعقوب بن محمد أفضل العمري

سبط الشيخ عبد العزيز بن ولي الله الدهلوي.



كتابها في التاريخ



ثم تزوج ملكة بهوبال، واسمها نواب شاهجان بيكم، وكانت أيمًا.
وله عدة تصانيف من أشهرها: تفسيره، المطبوع بمطبعة بولاق.
وتوفي في عام 1307هـ



حرف العين

(عباس العزاوي)
المحامي

من كبار هواة الكتب في العراق.
ذكره قاسم الرجب في مذكراته: أنه من أكبر زبائنه، هو الأستاذ عباس العزاوي المحامي، وأنه من شدة شغفه بالكتب، كان يدخل السوق كل يوم عدة مرات.
وأن أي كتاب مخطوط، يظل عنده على الرف لعدة سنوات، إن لم يشتره عباس العزاوي.

وله مصنفات مطبوعة، وهو من أعلام العراق.

(عباس قطان)

قال الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار في كتابه "قطرة من يراع": في مكة مكتبة عامة، أسسها الشيخ عباس قطان رَحِمَهُ اللهُ، وقد بنيت لها دار نفعة، وهي لا تخلو من نوادر المخطوطات، ولم يتح لي مراجعة فهارسها، ورؤيتها.

قال في موضع آخر من الكتاب المذكور:

وثمة مكتبة عامة ما تزال في ضمير الغيب، صاحبها الشيخ عباس قطان.
توفي قبل أن يستطيع أن يوفي مقصده حقه، فيؤسس المكتبة، ويفتح أبوابها للعلماء، وطلاب العلم.

واشترى الشيخ عباس رَحِمَهُ اللَّهُ مكتبة آل الكردي، وأضاف إليها ما كان لديه من كتب، وبدأ في بناء دار كبيرة تضمها، ولكن النية عاجلته، فقتل ورثته المشروع، ولكنهم لم ينتهوا من تحقيقه.

(عبد الباسط الفاخوري)

مفتي بيروت، العلامة، الفقيه، المحدث.
كان لديه مكتبة عظيمة، وقع لنا منها أشياء.
واسمه عبد الباسط بن علي الفاخوري، البيروتي، الشافعي.
ولد ببيروت عام 1240هـ.
تلقى العلم على يد والده الشيخ علي الفاخوري، وعلى محدث لبنان الشيخ محمد الحوت، وبقي مفتياً لبيروت حتى وفاته عام 1323هـ.
ومن تلاميذه: الشيخ مصطفى الغلاييني، ومصطفى نجا مفتي بيروت.
ومن مؤلفاته: الفتاوى، المجالس السنية، تحفة الأنام مختصر تاريخ الإسلام، الأربعين في الحديث.

(عبد السلام الموجي)

أحد كبار علماء عصره، ونبلأ وقته.
وقع لنا من مكتبته، كتاب "الفتوحات المكية" لابن عربي طبعة بولاق، وعليه إجازة له من العلامة الشهير المحدث عبد الحي الكافي على عنوان الجزء الأول.

(عبد الله غازي)

العلامة، المسند، المؤرخ.

ولد بمكة، عام 1290هـ.

وصلى التراويح بالناس، وعمره اثنا عشر عاما فقط.

وألحقه والده بالمدرسة الصولتية.

ومن مشايخه: حسين الحبشي، ومحمد بن عبد الرحمن الأنصاري، وأحمد بن عثمان العطار المكي، وعمر حمدان المحرسي، ومحمد بن جعفر الكافي، وعبد الرازق البيطار، وبدر الدين البياني الدمشقي، وعبد الجليل براده، وعبد الستار الدهلوي.

وله مختصر كتاب نشر النور والزهر، سماه: نظم الدرر في تراجم علماء مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر.

توفي عام 1365هـ.

ورغم زهده وتقلله، جمع مكتبة كبيرة ضخمة، حوت نفائس الكتب من شتى الفنون، وخاصة التاريخ والحديث.

نسخ بيده عشرات الكتب.

ونوه بمكتبته الزركلي في كتابه شبه الجزيرة العربية في عهد الملك عبد العزيز، على أنها أكبر مكتبات مكة.

وكان له دولا ب صغير، عند باب الزيارة، يبيع فيه الكحل، كي لا يتكل على أحد.

(عبد الله بن عبد الله بن سلامة الأدكوي)
المصري، الشافعي، الشهير بالمؤذن

كان عنده نفائس الكتب الغريبة، والمصنفات العجيبة في خزائنه.

وهو الذي أمد الزبيدي ببعضها، لما صنف تاج العروس.

ولد المترجم في إدكو إحدى قرى رشيد.

وترجم له الزبيدي في "المعجم المختص"، وقال لما شرعت في شرحي على "القاموس"، أمدني بكتب لغوية غريبة، وحثني على إتمامه، بعد أن اطلع على بعضها، وكذلك أمدني بعدة أجزاء حديثة بخطوط المحدثين، وسماعياتهم.

وله مصنفات جيدة.

وكان بارع الخط.

وكتب بخطه الفائق كثيرا من كتب الكبار، ودواوين الأشعار.

وخطه عند أهل مصر مشهور.

فن الكتب التي كتبها بخطه: "ديوان حسان".

وقد أبدع في تنقيقه.

وكتب على هوامشه الألفاظ الغريبة.

ومن مؤلفاته: الدرة الفريدة، والمنح الربانية في تفسير آيات الحكم العرفانية، ومختصر شرح بانث سعاد للسيوطي.

توفي في عام 1184 هـ.

(عبد الله بن لهيعة)

إمام الديار المصرية، وقاضيا، ومفتيا، ومحدثا.

كان عنده كتب جمّة، يروي منها.

واسمه عبد الله بن لهيعة بن عقبة بن قرعان.

ولد عام 97هـ.

روي عن: عبد الرحمن بن هرمز الأعرج، وعطاء بن أبي رباح، ويزيد بن أبي حبيب.

وروى عنه: ابن المبارك، وقتيبة بن سعيد، وابن وهب، والوليد بن مسلم، وخلق.

قال عنه أحمد حنبل: ما كان يحدث مصر، إلا ابن لهيعة.

وقال الثوري: كان عند ابن لهيعة الأصول، وعندنا القروع.

وقال الذهبي في تاريخ الإسلام: لما مات ابن لهيعة، قال الليث: ما خلف مثله.

وقال ابن بكير: احترق منزل ابن لهيعة، وكتبه سنة 170هـ.

وقال قتيبة: لما احترقت منزل ابن لهيعة أو كتبه، بعث إليه الليث بن سعد،

بألف دينار.

وولي قضاء المنصورة سنة 155هـ.

وتوفي عام 174هـ.

(عبد العزيز البابطين)

صاحب معجم البابطين الشعري.
الذي تجاوز العشرين مجلدا.
أنشأ مكتبا له في القاهرة بشارع جامعة الدول.
وطبع عدة كتب.
وأنشأ مؤسسة البابطين للشعر.
وقد جمع مكتبة ضخمة فيها المخطوط، والمطبوع، خاصة ما يخص الأدب، والشعر.
وقد رصد عدة جوائز في الشعر.
وكان يعيش في الكويت.

(عبد الرحمن جلال الدين)

السيوطي، ووالده

العلامة، الإمام، الحافظ، المحدث، الفقيه، المؤرخ، آخر الأئمة المصنفين، والمبدعين.
كان يسمى ابن الكتب.
وهو أبو الفضل، جلال الدين، عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر بن محمد الخضير،
السيوطي، الشافعي.
كان لديه مكتبة عظيمة، ورثها عن والده، حتى حكي أن والده أمر والدته
بإحضار كتاب من المكتبة، وكانت حاملا، فجاءها الطلق، فولدت بين الكتب، فسمي
ابن الكتب.



طَبَقَاتُ الْكُتُبِ

ولد عام 849 هـ، وأخذ على سراج الدين البلقيني، ولزم ولده علم الدين، والشرف المناوي، وتقي الدين الشمني، ولازم محي الدين الرومي، والشمس السيرامي، وجلال الدين المحلي، وغيرهم.

وادمى الاجتهاد المطلق، وانتشرت كتبه في حياته، وهاداه الملوك بالعطايا والتحف. ومن مؤلفاته: الجامع الكبير، والجامع الصغير، وحس المحاضرة، والمزهر، والدر المنثور في التفسير المأثور، وتفسير الجلالين. توفي عام 911 هـ

(عبد الرحيم بن علي الفاضل القاضي)

كانت عنده خزانة كتب كبيرة في مدرسته الفاضلية. قال المقرئزي في الخطوط: لما أنشأ القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي المدرسة الفاضلية بالقاهرة، جعل فيها من كتب القصر مائة ألف مجلد، وباع ابن صورة دلال الكتب منها جملة، في عدة أعوام. وقال ابن واصل: إن خزانة الكتب، كانت تزيد على مائة وعشرين ألف مجلد.

(عبد الستار الدهلوي)

ذكر مكتبته الضخمة الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار في كتابه "قطرة من يراع"، فقال: ومن المكتبات الضخمة في المدينة مكتبة عبد الستار الدهلوي.



وأما المترجم فهو عبد الستار بن عبد الوهاب بن محمد البكري، الصديقي، الدهلوي، ثم المكي، الحنفي، مؤرخ عصره، العلامة، الإمام المحدث. ولد عام 1286م في مكة. التحق بالمكتبة الصولتية بمكة.

أخذ عن الشهاب أحمد الحضراوي، وجعفر بن إسماعيل البرزنجي، وغيرهم. توفي في عام 1355م.

ومن مؤلفاته: نثر المآثر فيمن أدركت من الأكابر، وهو ثبته، طبقات الأدباء، نور الأمة بتخریج أحاديث كشف الغمة، في ستة مجلدات ضخام، في مكتبة الحرم، سرد القول في تراجم الفحول.

عبد الله بن المبارك

شيخ الإسلام، الإمام، جبل السنة، وإمام الحفاظ.

وهو عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي، مولاها، التركي، ثم المروزي. كان عنده كتب كثيرة في الحديث، حتى أراد والده أن يحرقها.

ولد عام 118هـ

روى عن سليمان التيمي، وعاصم الأحول، وحيد، وهشام بن عروة، والأعمش، وابن عون، وابن جريج، والأوزاعي، وابن عينية، ومالك، والليث، وهيثم، وخلق. وعنه: معمر، والثوري وعبد الرزاق، وأبو بكر بن أبي شيبة، وعبد الرحمن بن مهدي، ويحيى القطان.

وقال عنه إسماعيل بن عياش: ما على وجه الأرض مثل ابن مبارك.
وقال الثوري: لوجهدت جهدي، أن اكون في السنة، ثلاثة أيام، على ما عليه
ابن مبارك، لم أقدر.
وقال له رجل: قرأت القرآن البارحة في ركعة، فقال له: أعرف رجلا يردد
"ألهاكم التكاثر" إلى الصبح، ما قدر أن يتجاوزها، يعني نفسه.
وقال عبد الله بن إدريس: كل حديث لا يعرفه ابن المبارك، فنحن منه براء.
وقال أبو أسامة: ابن المبارك أمير المؤمنين في الحديث.
وقال زكريا بن عدي: رأيت ابن المبارك، في النوم، فقلت: ماذا فعل الله بك؟
قال: غفر لي برحمتي في الحديث.
توفي عام 181.
وقال له والده: أين وجدت كتبك يوم حرقها، فقال له: وما علي من ذلك، وهو
في صدري.

(عبد اللطيف الباطين)

أحد أثرياء العرب في الحجاز.
وعمر طويل.
وكان يمتلك عقارات بالمهندسين.
وكان مغرماً بجمع الكتب من شتى بلاد العالم، فجمع مكتبات شتى، هو وأخوه
عبد العزيز.



طَبَقَاتُ الْكُتُبِ

وقد اشترى عشرات المكتبات، مثل: مكتبة الشيخ وليد بن البطل أحمد بن العزيز، وقد أنشأ لها دورا كثيرة بالحجاز.
وكان إذا جاء إلى مصر، اجتمع لديه الباعة، فاشترى منهم غرائب الكتب والمجلات.
وقد حضر إلى عندي في يتي بالقاهرة، ورأيت مغرما بالأدب وإنشاد الشعر، وكان ذا دهاء وخبرة، وملكة في إنشاد الشعر.

عثمان الزرقاني الخلوقي

ساعد المرتضى الزبيدي في إعارته لبعض الكتب من خزائنه.
قال الزبيدي في المعجم المختص: ساعدني في استعارة الكتب المحتاج إليها في السماع.
وهو ممن تلقن الذكر على يد شيخنا الحفني، وقطع الأسماء، وجعله خليفته.
لقيته في المشهد الحسيني، أول ما قدم إلى مصر، وأحبته.
وكان لي مرشدا إلى منزل شيخنا الحفني، وعرفني به.

فخر الدين عثمان البكري

المعروف بالطاغي

كانت الخزانة المحمودية المنسوبة إلى محمود الأستادار تحت حوزته، قبل أن تدخل في حوزة الحافظ ابن حجر.

وهذه الخزانة سبق الإشارة إليها، وأنها جمعها صاحب المدرسة المحمودية، وأوقف عليها نفائس الكتب، وكانت حوالي أربعة آلاف كتاب.
قال عنها المقرئ: بها خزانة كتب الإسلام من كل فن.
وهذه المدرسة من أحسن مدارس مصر.
وقد أنشأ هذه المدرسة عام 767هـ.
قال عن هذه المدرسة الحافظ ابن حجر في إنباء الغمر: بهذه المدرسة كتب كثيرة جدا، من أنفس الكتب الموجودة في القاهرة الآن.
وقد صنع لها ابن حجر فهرستا.
وكان الحفاظ يطلعون على كتبها، مثل: البلقيني، والمناوي، والسخاوي، والسيوطي، وابن حجر.

(الخليفة العزيز بالله)

كان عنده خزانة كتب عظيمة بالقاهرة، وتحتوي على عجائب ونفائس.
قال المسبحي: ذكر عند العزيز بالله، كتاب العين للخليل بن أحمد، فأمر خزان دفتاره، فأخرجوا من خزائنه، نيفا وثلاثين نسخة من كتاب العين، منها نسخة بخط الخليل بن أحمد، وحمل إليه نسخة من تاريخ الطبري، اشتراها بمائة دينار، فأمر العزيز الخزان، فأخرجوا من الخزانة، ما ينيف على عشرين نسخة من تاريخ الطبري، ومنها نسخة بخطه، وذكر عنده كتاب الجهرة لابن دريد، فأخرج من الخزانة مائة نسخة.

وقال المقرئ في الخطوط: خزانة الكتب التي بالقاهرة، كانت من عجائب الدنيا، ويقال إنه لم يكن في جميع بلاد الإسلام، دار كتب أعظم من التي بالقاهرة، في القصر. ومن عجائبها: أنه كان فيها، ألف ومائتا نسخة من تاريخ الطبري، إلى غير ذلك، ويقال إنها كانت تشتمل على ألف وستمئة ألف كتاب، وكان فيها من الخطوط المنسوبة، أشياء كثيرة. انتهى.

(علي جمعة)

من كبار هواة الكتب في عصره بل لا أكذب: إذا قلت: إن مكتبته أكبر مكتبة شخصية في عصره. شيخنا، الإمام الكبير، العلامة، الفقيه، الأصولي، المحدث. وأصله من بني سويف ولد عام 1952م، لم يكن أزهرياً، وإنما درس في الأزهر بعد حصوله على إحدى الشهادات الجامعية الغير أزهرية. واسمه علي جمعة محمد عبد الوهاب سليم. وقد تخرج من كلية التجارة عام 1973م، ثم التحق بكلية الدراسات الإسلامية في جامعة الأزهر.

ومن أشهر شيوخه بالأزهر: الشيخ علي مرعي، والشيخ محمد محمود فرغلي. وقد التقيت به في بيته، وأجازني.

وكان له اجتماع بسيدنا رسول الله ﷺ.

وكان كما أخبرني، قد ورث ثروة طائلة، قال لي: كلها بددتها في شراء الكتب.



وكان له تجار، يجمعونها له، ويبيعونها له، في بيته في حي الدقي، ثم توسع، واشترى لها عقارات، وأوقفها، ثم سكن في 6 أكتوبر.
وقد ذكرته في معجم من رأى رسول الله ﷺ في النوم واليقظة.

(علي بن أحمد بن عبدالرحمن، الفيومي)

كان عنده خزانة كتب، يعير منها محمد مرتضى الزبيدي.
قال الزبيدي في المعجم المختص: كان يعير لي كتباً نفيسة، مما احتجت إلى مراجعتها.
توفي في جمادى الأولى سنة 1188.

(علي الترجمان)

أحد مماليك مصر.

كان له إقطاعات واسعة في مصر، حتى أنه يوجد له منطقة في رمسيس تسمى الترجمان.
هذا المملوك، اشترينا مكتبته المخطوطة، من أحد أحفاده في الهرم، وكلها مذهبة.
وكان بها عجائب، ونفائس مثل: مقامات الحريري من القرن السادس، والجامع الأزهر للبنائوي، والمشارك وضعا، والمختلف صقعا لياقوت، كتب في القرن السادس، وشرح السنة للبغوي، وكتاب نادر في الرجال لتجاء الأبياري، ونسخة خزائنية مذهبة لأحد السلاطين من كتاب وفيات الأعيان.

وكان حفيده قد أقام على الدولة عدة قضايا لاسترداد أموال جده الترجمان.
وكان معه جملة كبيرة من الوثائق، والمجيج، التي تثبت ذلك.

(عمر بن حمدان المحرسي)

العلامة، الإمام، المحدث، الثبت.

واسمه عمر بن حمدان بن عمر بن حمدان المحرسي، التونسي، ثم المدني، المالكي.
ولد بمحرس عام 1292هـ.

ورحل مع والده عام 1313هـ إلى المدينة المنورة. ويرع في علم الحديث.
وله مشايخ في الحديث كثيرون، من أشهرهم: محمد بن عبد الكبير الكاظمي، ومحمد بن
جعفر الكاظمي، وعلي بن ظاهر الوتري، وفالح بن محمد الظاهري، ومحمد بنحيت المطيعي، ومحمد
إمام السقاء، وأحمد رافع الطهطاوي، ومحمد السمالوطي، ومحمد زاهد الكوثري.
ولم يصنف سوى ثبت صغير.

توفي عام 1368هـ.

وخلف مكتبة عظيمة، فيها نوادر الكتب والمخطوطات، التي استنسخها بخطه،
خاصة في أسفاره، ومن مكتبة أحمد عارف حكمت، وكان يتاجر في الكتب.

(عمر عبد الآخر بك)

أحد أعيان الصعيد من طهطا.

وكان شيخ العرب بتلك النواحي، وله صيت، وكرم، وجاه.

وقد ذكره بعض الذين ارتحلوا إلى الصعيد بطهطا في سوهاج: أنه كان عضو مجلس النواب، ومن ذريته عمر عبد الآخر محافظ القاهرة الأسبق.

وقد اشترت مكتبته من أحد أحفاده في الدقي. وكانت بها كل كتب السادة المالكية، وبها نوادر، مثل: البخاري مكان، والمدونة مكان، والبحر المحيط، والترمذي طبعة الهند، والقانون لابن سينا، طبعة الهند، وروح المعاني للآلوسي طبعة بولاق.

وكان رَحِمَهُ اللَّهُ عالماً، ذا معرفة.

وكان مالكي المذهب ككل أبناء الصعيد.



حرف الفاء

(الملك فاروق)

لديه مكتبة شخصية هائلة، بقصر عابدين، تحتوي على قسم عربي، وقسم أجنبي.
وقد رأيت فيها رحلات أجنبية، طبعت في لندن، وباريس.
وقد تسربت منها أشياء.
وكان لأخته فوقية مكتبة ضخمة، وقع لنا منها أشياء.
وكانت كتبهم تجلد في فرنسا، وعليها الزخارف، والنقوش، والتاج الملكي.

(فكري أباطة)

عرضت علي مكتبته في الزمالك، بشقته، بشارع 26 يوليو، فرأيت الخدم هم الذين
يبيعون، وقد تصرفوا في معظم النفائس، والشقة لا تقل عن 500 متر، ومليئة بالتحف
والسجاد والنحف، وما خفي كان أعظم.
ورفضت أن أشتري منها شيئا، للبالغة في ثمنها الزائد.
وأما المترجم فقد ولد عام 1893 هـ بمنيا القمح بالشرقية.
وتخرج من كلية الحقوق عام 1917م، واشتغل بالمحاماة بأسيوط.
وكان يحفظ 4 آلاف بيت شعر.
وفي عام 1944م، اعتزل المحاماة، وتفرغ للصحافة، وانتخب نقيبا للصحفيين،
وشغل عدة مناصب، ومن مؤلفاته: الضاحك الباكي.

(الأميرة فوقية)

أخت الملك فاروق، وابنة الملك فؤاد.
كان لديها مكتبة ضخمة شاملة، بها نواذر الكتب المطبوعة: الأوروبية والهندية،
والتركية، والعجمية، والمغربية، والتونسية، والقازانية، والجزائرية، والمخطوطة.
وقد وقع لنا منها أشياء.
وكان تجليد كتبها في غاية الفخامة، والتذهيب. اقتنينا منها: كتاب " شرح يعقوب
لفصوص الحكم " طبعة الهند.

(فهد دبوس)

أحد الكويتيين.
من كبار هواة الكتب في العالم.
واشترى بملايين الدولارات من الكتب، والمخطوطات.
وهو من عائلة كبيرة، وثرية بالكويت.
وجمع مكتبة عملاقة، قلما توجد عند أي أحد في الكويت، وكان مثقفا، مهتما
جدا بعلم التاريخ.
وكان أديبا، يحب المطالعة في كتب التاريخ، والأدب.
وكان ينتقد ما يراه خطأ.
وقد باع له الناس في مصر الكثير من الكتب، والمخطوطات.

حرف القاف

(قاسم الرجوب)

أشهر هواة الكتب في العراق، وصاحب مكتبة المثنى في بغداد، ومن أعراف أهل عصره بالكتب، وطبعاتها، والمخطوطات، وأماكن وجودها. وهو أبو محمد، قاسم بن محمد بن رجب ابن الحاج قاسم الأعظمي، الأديب، المؤلف، الكتي.

ينتمي إلى قبيلة العبيد القحطانية الحميرية. وأهل مدينة الأعظمية في بغداد، معظمهم من هذه القبيلة. ولد في عام 1919م في بغداد.

وقد ذكر كوركيس عواد: أن مكتبة قاسم الرجوب، تحتوي على كتب نفيسة، وطريفة، وهو من أعراف العارفين بالكتب العربية، وله ذاكرة عجيبة، وكانت مكتبته ملتقى لأهل الفكر.

وفي عام 1930م عمل الصبي قاسم الرجوب بائعاً في المكتبة العربية التي يمتلكها نعمان الأعظمي.

ثم أقدم على تأسيس مكتبة صغيرة وسط السوق.

ويقال إنه اقترض 4 دنائير ونصفاً من قريبته، فاشترى بها معجم الأدباء من الخارج، ثم باعه.

ثم إن خاله شاركة، فاشترى دكاناً وسط السراي لا يزيد عن مترين، واتخذ من أخشاب الصناديق رفوفاً.



وافتح مكتبته عام 1936م، وسمي مكتبته مكتبة المعري، ثم غيره إلى المتن نسبة إلى المتن بن حارثة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.

ثم اشتهرت مكتبته، فأصبحت الأولى في العراق، حتى عده الدكتور محمود الطنّاحي من خبراء المخطوطات، والتراث.

وفي السبعينيات أعاد قاسم الرجب طباعة النفائس النادرة، وتجليدها.

وقد بلغ مجموع ما طبعه 250 كتاباً لكنه تعرض لضغوط مالية، ونفسية، نتيجة ما تعرض له العراق من بلاء على يد الشيوعيين، والبعثيين، حتى مات فجأة خلال زيارته إلى بيروت عام 1974م.

وقد نشرت مذكراته، وفيها: أنه كان سمحاً في البيع، وقبّل إرجاع الكتاب ولو بعد حين.



حرف الكاف

(كمال الدين الطائي)

شيخ السنة في العراق، وإمام المسلمين في بغداد.
زرت مع والدي، وأنا صغير، عندما كنا في بغداد، فرأيت عنده مكتبة تشيب لها
الولدان، من هولاء وكبرها، وضخامتها.
وأهدى إلى والدي عدة كتب من تأليفه مثل: الفرق المعاصرة بالعراق، من هدي
الجمعة، كتاب التوحيد.



حرف الميم

(المأمون العباسي)

كان محبا للعلم، ومقربا للعلماء، جماعا للكتب القديمة، وهو أول من دعا إلى ترجمتها في الإسلام.

قال في تاريخ الخميس: وكان قد سمع الحديث في صغره، وبرع في الفقه، والعربية: من النحو، واللغة، وأيام الناس، والأدب.

ولما كبر عني بالفلسفة، وعلوم الأوائل، حتى فهمهما، وجره ذلك إلى القول بخلق القرآن، وامتحان العلماء، ولولا ذلك لكان أعظم بني العباس، لما اشتمل عليه من الحزم، والعقل، والعلم، والحلم، والشجاعة، والسماحة.

قال أبو معشر: كان أمارا بالعدل، محمود السيرة، يعد من كبار العلماء.

وهو عبد الله بن هارون الرشيد بن المهدي، المأمون العباسي، وأمه أم ولد، تسمى مراجل ماتت أيام نفاسها به.

ولد سنة 170هـ

قال ابن أبي الدنيا: كان أبيض، حسن الوجه، يعلوه صفرة، وقد خطه الشيب، أعين، طويل الخية، رقيقها، ضيق الجبين، على خده خال.

قال الجاحظ: كان أبيض، فيه صفرة، وكان ساقاه دون جسده صفراوين، كأثما طليا بزعفران.

توفي في عام 198هـ

(ماجد الكردي)

صاحب المكتبة الماجدية في مكة، من أشهر ناشري الكتب بالحجاز في عصره.
وقد أَرانا مكتبته الضخمة، وعليها يافطة باسمه، صاحبنا، مدير مكتبة مكة المكرمة،
الشيخ يوسف الصبحي.

ورأيت فيها عجائب، وغرائب، وهي موجودة في مكتبة مكة المكرمة، بجوار الحرم
الشريف، ورأيت فيها شرح التورى على مسلم طبعة الهند في مجلدين، وغيره من طبعات
أوروبا، والهند، وبها مخطوطات، وتوجد في الدور الثاني من المكتبة.

(مبشر الطرازي)

وقعت لنا من مكتبته أشياء، مثل: أعلام الموقعين لابن القيم طبعة الهند.
العالم، الإمام، المجاهد، إمام علماء تركستان، وبخارى.
ولد في مدينة طراز في تركستان الغربية عام 1314هـ
واسمه محمد بن محمد غازي الحسيني.

ووالدته حفيدة الأمير برزك خان، آخر أسراء الدول الإسلامية في تركستان
الشرقية، الواقعة تحت سيطرة الصين.

وقد جاهد ضد الاحتلال الروسي الشيوعي، زهاء اثنا عشر عاما.
احتل الروس الإمارات الإسلامية الثلاثة في تركستان: (إمارة خوقند، وإمارة خيوه،

وإمارة بخاري)، وجزؤها إلى خمس جمهوريات، (أوزبكستان، قازقستان، قرغيزستان
تاجيكستان، تركمانستان)، وأطلقوا عليها جمهوريات آسيا الوسطى، بدلا من تركستان.

ترأس المترجم الجهاد، حتى ضمت تركستان بخمسة ملايين شهيد، وخمسة ملايين
تم نفيهم إلى معقلات سيبيريا، ونحو ثلاثة ملايين تركوا ديارهم، وهاجروا، من جملتهم
المترجم إلى أفغانستان، وحصل على الجنسية الأفغانية.

ثم هاجر إلى مصر، ودخل الأزهر الشريف، ثم إلى السعودية، ثم عاد إلى مصر،
وتوفي في مصر عام 1397هـ.

له مؤلفات بالعربية، والفارسية، والتركية.

ومن مؤلفاته: القرآن والنبوة، إلى الدين القطري الأبدى.

(أبو حامد محمد الغزالي)

حكى عنه رحمته الله، أنه كان في سفر، فاعترضه قطاع الطرق، ومن معه، فأخذوا
من كل شخص متاعه، فقال لهم، وترجاهم: خذوا كل شيء، ودعوا لي كتي.

وهو محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الغزالي، أبو حامد، شيخ الإسلام، وناصر
السنة، وميت البدعة.

وهو الذي نصر الله به الإسلام في عصره، وقضى على مذهب الاعتزال.

وتوفي في عام 505هـ.

وكان له أخ اسمه أحمد الغزالي، تصوف، واشتهر، له مؤلفات.

ومن تصنيفاته: إحياء علوم الدين، والمستصفى، وإلجام العوام عن علم الكلام،
والمضنون به على غير أهله.
وقد شهد له المرسى بالصدقية العظمى.
ولما أفتى عياض باء حراق كتبه، دعا عليه فمات لوقته في الحمام، وقيل بل أمر
المهدي بقتله في الحمام.

شمس الدين
(محمد بن أحمد بن عثمان)
بن قايمار التركماني، المعروف بالذهبي

الفارقي الأصل، الدمشقي، الشافعي، المعروف بالذهبي.
كان جماعاً للكتب، والأجزاء الحديثة، من شتى كتب التاريخ، والحديث،
واختصر منها الكثير.
قال عنه الحافظ أبو المحاسن الحسيني، في ذيل طبقات الحفاظ: اختصر كثيراً من
تأليف المتقدمين، والمتأخرين، وكتب عنها كثيراً، وصنف الكتب المفيدة، ومن أطولها
تاريخ الإسلام.
ولد عام 673هـ في دمشق.
وسمع الحديث من عمر بن القواس، وأبي الفضل بن عساكر، والدمياطي، وغيرهم.
وصنف ميزان الاعتدال في نقد الرجال، وتجريد أسماء الصحابة، وسير أعلام النبلاء.
وتولى مشيخة الظاهرية، والنفيسية، والفاضلية، والتكرية. توفي عام 748هـ.

(محمد بن علي الحكيم الترمذي)

العارف الكبير، حكيم الأمة، المحدث، الصوفي.
حكى عنه أنه قال: جمعت كتي في صندوق، وألقيتها في البحر، على وجه
الصدق، ثم بعد سنين عثر على الصندوق، فعلم صدقة.
واسمه أبو عبد الله، محمد بن علي بن بشير بن هارون، المعروف بالحكيم الترمذي.
ولد بترمذ عام 205هـ
قال عنه السبكي في الطبقات: هو كبير الشافعية بالعراق.
ومن شيوخه: قتيبة بن سعيد البلخي، وسفيان بن وكيع، ووالده، ويعقوب بن
شيبه، ويحيى بن معاذ، وأحمد بن خضويه.
وترجمه الذهبي في تذكرة الحفاظ، وابن حجر في اللسان.
ومن مصنفاته: نواذر الأصول في الحديث، وختم الأولياء.
وقال رحمه الله: ما صفت حرفاً عن تدير، ولكن كان إذا اشتد علي الوقت أتسلى بالكتابة.
توفي عام 320هـ

(محمد جميل غازي)

أحد أنصار جمعية السنه المحمدية.
كان لديه مكتبة عظيمة، وبيعت بعد موته.
ولد في كفر الجرايدة من أعمال محافظة كفر الشيخ، عام 1936هـ

وحصل على الدكتوراة في النقد الأدبي.
ومن مؤلفاته: مفردات القرآن، أسماء القرآن في القرآن، الصوفية والوجه الآخر.
توفي عام 1989م.
وكان من كبار الوهابية، المعادين للصوفية، ولمذهب الأشاعرة، وقد ترجمت له في
طبقات المجروحين المعاصرين.

(محمد نعيم اللكهنوي)

العلامة، الإمام محمد، نعيم بن عبد الحكيم بن عبد الرب بن ملك العلماء بحر العلوم
عبد العلي الأنصاري، اللكهنوي.
ولد بلكهنو في الهند.
وأُسند الحديث بمكة عن السيد أحمد زيني دحلان، ومن في طبقة من المحدثين،
ثم رجع إلى الهند.
قال العلامة عبد الحي اللكهنوي: سمعت منه المسلسل بالأولية.
وكان حريصاً على جمع الكتب النفيسة، ويقبل هدايا الكتب.
ويحكى أنه باع داره، واشترى بثمنها "حاشية الطحطاوي على الدر المختار" بستين روية.
وتوفي عام 1318هـ بلكهنو.

(محمد بك أبو الذهب)

كان له مكتبة في مسجده.
وتكيته هي التي بجوار الجامع الأزهر الشريف، الذي انتهى من بنائه عام 1187هـ.
وكان قد سطر على زمام الحكم بمصر في النصف الثاني من القرن الثامن عشر الميلادي.
وقد أصبح الساعد الأمين لعللي بك الكبير، وترأس حملة إلى بلاد الشام.
وقد ولد في شمال القوقاز عام 1735م.
وتوفي في عام 1775م.
وكان في مكتبته التي بجوار الأزهر الشريف، نسخة من القاموس المحيط بخط الزبيدي.

(محمد خليل القاوقجي)

اشترت جزءا من مكتبته المخطوطة والمطبوعة، وبها كتاب سحر العيون، الذي
صححه نجا الإياري، وهو طبعة حجرية نادرة طبع عام 1276هـ، وعلى الكتاب تملكه،
وتملك ابنه كمال بن محمد خليل إبراهيم القاوقجي الحسني، المشيشي، الطرابلسي، الشامي،
الأزهري، الشاذلي الحنفي.

بها من النوادر: كتاب الروض المربع للبهوتي، المطبوع في سوريا عام 1305هـ.
وهو أبو المحاسن، محمد بن خليل بن إبراهيم القاوقجي، الطرابلسي.
وينتهي نسبه إلى سيدنا الحسن، الحنفي المذهب، مؤسس الطريقة القاوقجية الشاذلية.

ولد عام 1224هـ، وكان آخر المحدثين المعمرين، ولبس الخرقة، وأخذ عن علماء عصره، مثل: حسن القويسني، وإبراهيم الباجوري، ومحمد صالح السباعي، ومحمد عابد السندي. وتفرّد بعلو السند، والدراية، حتى كان علماء عصره يقصدونه للأخذ عنه مثلثات البخاري، وهي أعلى ما وقع له من الأسانيد العالية، وبينه وبين البخاري عشرة رجال. ومن مؤلفاته: ربيع الجنان في تفسير القرآن، شرح غرامي صحيح في المصطلح، مختصر الموطأ.

توفي عام 1305هـ

(محمد بن عبد الكبير الكتاني الفاسي)

العلامة، الإمام، الولي الكبير، صاحب الكرامات، والمناقب، ممن يجتمع بسيد الخلق صلى الله عليه وآله وسلم، يقظة. وهو ابن عم محمد بن جعفر الكتاني. وكان رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى من المغرمين بجمع الكتب النادرة.

قال رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى: لما كنت بمصر، وقصدت الحج متوجهاً إلى الحجاز، سمعت أن في المدينة المنورة مجلداً من مستند الدارمي بخط الحافظ عبد العظيم المنذري، وعليه سماعات كثيرة، مكتوبة على هامشه بخطوط بعض الحفاظ، ومشاهير العلماء، فاشتقت لرؤية هذا الكتاب وتمني لو ملكته، وصرت أقول: يا رسول الله، ضيافتي عندك، أن تكرمني بهذا الكتاب، أن أتملكه، وتكرر مني ذلك، فحينما قربنا منها، خرج بعض أهلها لاستقبال الزوار، فكان أول من قابلي الرجل صاحب الكتاب، وهو من أهل تونس،



وتوطن المدينة منذ زمن طويل، فسلم علي، ورحب بي، ثم قال لي: تفضل استرح قليلا في بيتي، ثم تناول الكتاب، وقال: خذ هذا الكتاب مني هدية، فإنه لا يليق إلا بك، فتناولته فإذا هو نسخة مسند الدارمي، التي سألتها من رسول الله ﷺ.

قال سيدي عبد الحي الكافي أطلعني: على جزء من الفتوحات المكية، بخط حسن مضبوط بالحركات، وفي آخره إجازة للملك من مؤلفه الشيخ الأكبر سيدي محيي الدين بن عربي، بخطه الشريف، وخطه رحمه الله حسن على قاعدة المشاركة لا المغاربة. وقد ذهب من أطراف الورقة حروف قليلة.

قال سيدي عبد الحي: وقد أحضرت هذا الجزء من فاس، لأقرأه عند ضريح سيدي محيي الدين في الشام، عند زيارتي إياه.

(محمد أبو عائشة الدمنهوري البحيري)

العلامة، الإمام، الفقيه، المحدث، الأديب اللغوي.

اشترينا مكتبته، عن طريق أحد أشهر تجار الكتب في المنصورة في شارع السكة الجديدة يسمى محمد الشام.

وكانت مكتبته ضخمة جدا، ولكن كان السوس قد استشرى فيها، فتلّف معظمها نتيجة الإهمال، وكان يدون على كل كتاب اسمه، والتمن الذي اشتراه بها.

وكانت تحتوي على نوادر المطبوعات، مثل: تاج العروس، وشرح النووي على مسلم، طبعة الكستلية، وفتح القدير لابن الهمام في الفقه الحنفي، طبعة الهند، والآيات البينات في أصول الفقه الشافعي، طبعة بولاق، وتذكرة داود طبعة بولاق.

والمترجم مصنفات، كما نص على ذلك كماله في معجم المؤلفين، فليراجع.

محمد راغب الطباخ

العلامة، الإمام، مؤرخ الشام، المحدث، الأديب. صاحب كتاب إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهاب.

ولد عام 1293هـ

وترجم لنفسه في ذيل " الأنوار الجلية في مختصر الأثبات الحلبية.

ويحكي أنه لما صنف إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهاب في سبعة مجلدات، استغرق من المؤلف اثنين وعشرين عاما.

وقد جمعه من عشرات الكتب، ونسخ بسببه عشرات المخطوطات، واقتنى عشرات المخطوطات النادرة، التي تتعلق بحلب من شتى المكتبات، واستعار " المنهل الصافي "، و" كنوز الذهب "، و" رحلة القاضي بن أجا مع الأمير يشبك "، والثلاثة من مكتبة تيمور باشا.

ومن مؤلفاته: ذو القرنين والسد، ورسالة في العروض، وغيرها.

توفي في حلب عام 1370هـ

قلت: وقد وصلنا نسخة من ثبته " الأنوار الجلية في مختصر الأثبات الحلبية "، وعليه إجازة بخط يده لأحد تلاميذه، اشتريتها ضمن مكتبة زهري النجار.

أبو الطيب
محمد شمس الحق بن أمير علي
بن مقصود علي الصديقي
العظيم آبادي

محدث الهند، العلامة، الإمام، الفقيه.
ولد عام 1273 هـ
كان له مكتبة من أعظم مكتبات الهند.
وتلقى على عدة أعلام منهم: نعمان الآلوسي، ومحمد بن سليمان حسب الله،
وحسين بن محسن الأنصاري البغائي، وغيرهم.
ومن مؤلفاته: عون المعبود على سنن أبي داود، التعليق المغني على سنن الدارقطني،
ومعجم الشيوخ، والوجازة في الإجازة.
توفي عام 1329 هـ

(محمد الحافظ العلوي الشنقيطي)

كان رحمه الله من أصحاب سيدي أحمد التجاني رحمه الله.
وكان لديه مكتبة ضخمة، يأخذها معه في أسفاره، ويضرب لها خيمة خاصة.
وقد جعله سلطان دارفور، سفيراً بينه وبين الباب العالي في إسطنبول.
ولما حضر إلى مصر، اجتمع بالخديوي سعيد، وأعطاه الطريقة التجانية، وأباح له
أن يأخذ من مكتبته ما يشاء، فتكونت عنده مكتبة عظيمة.

وهو ينتمي بشنقيط إلى قبيلة يرجع نسبها إلى سيدنا محمد بن الحنفية ابن الإمام علي كرم الله وجهه. وتوجه إلى فاس، وأخذ الطريقة من سيدي أحمد التجاني رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى، وأجازه إجازة مطلقة.

وطاف رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى، ودخل عدة بلاد مثل: إسطنبول، ومصر، والحجاز، والمغرب. وقد ترجمت له طبقات في التجانية.

(محمد الحافظ التجاني)

كانت تعد مكتبته من أكبر المكتبات في عصره. وقد جمعها الشيخ من شتى بلاد العالم، أثناء رحلاته إلى شتى بلاد العالم، مثل: المغرب، والجزائر، وتونس، وإفريقيا، والعراق، وكانت تحتوي كل الطبقات بشتى أنواعها، إلى جوار المخطوطات التي كانت بها. وكان يقصدها طلاب العلم للاطلاع.

وكانت توجد بزاويته.

وقد سرق شيء منها.

وكان الشيخ له غرام كبير باقتناء الكتب، وكان يرصها بجواره بالليل حتى الفجر، ويطلع فيها، وكان يقرأ فيها حتى في مرض موته، وكان يقول أثناء مرضه: إني لأستشفى بالعلم.

ولد رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى في عام 1315 هـ في كفر قورص بمحافظة المنوفية، وأخذ العلم عن

عدة شيوخ مثل:



طَبَقَةُ الْعُلَمَاءِ الْكِبَرِ

الشيخ محمد زاهد الكوثري، والشيخ الدجوي، وسلامة العزامي، ومحمد بن عبد الحي الكتاني.

ومن تلاميذه: محمد متولي الشعراوي، والدكتور مصطفى محمود، وعلي جمعة، وإبراهيم صالح، وشيخنا غوث عصره خليفته سيدي عبد المجيد الشريف، وابنه شيخنا العارف بالله سيدي أحمد الحافظ.

وتوفي عام 1978م، ودفن بزاويته.

(محمد عبد الحي الكتاني)

العلامة، الإمام، الحافظ، المحدث، وحامل لواء الإسناد في عصره المؤرخ النسابة. اعتنى عناية فائقة برواية الكتب، والإجازات، وتحصيل الفهارس، والأثبتات، فجمع مكتبة عامرة، لا مثيل لها، ما بين مخطوط، ومطبوع. ولد عام 1303م.

وهو أبو الإقبال، وأبو الإسعاد، محمد بن عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني، الحسني، الإدرسي المالكي.

ومن مؤلفاته: فهرس الفهارس، والترتيب الإدارية.

وتوفي عام 1382م.



(محمد سيد دلال العقالي)

شيخنا، علامة أسيوط، الإمام، النحوي، الأديب، الفقيه، الولي، الزاهد، المشارك.
كان لديه مكتبة ضخمة بالعقال البحري في أسيوط، ولكنها تعرضت للضياع عن طريق الاستعارة، فأخذها منه أخوه، ونقلها إلى بيته، وهو الشيخ أحمد سيد دلال، مأذون العقال، وقد رأيتها وبها نفائس من المخطوط، والمطبوع، وهي لا تزال عندهم بالعقال البحري في بيتهم.

ولد رَحِمَهُ اللهُ في العقال عام 1921م.

وتعلم مع والدنا في الأزهر بمعهد طهطا.

حصل على العالمية بكلية اللغة العربية.

وسبب ضياع كتبه، أنه أصابه الجذب والطواف في البلاد.

وكان حنفي المذهب، يحفظ عدة متون مثل: ألفية ابن مالك وغيرها.



(محمد الصادق النيفر)

العلامة، الإمام، الفقيه، المحدث، المؤرخ، شيخ جامع الزيتونة، القاضي، عالم تونس، وإمامها.

وقد ترجمت له في "طبقات المالكية".

كان ولوعا بالمطالعة، وشفى رغبته منها، بتكوين مكتبة ثرية بنفائس المخطوطات، أعانته على تدوين مؤلفاته.





واسمه محمد الصادق بن محمد الطاهر بن محمود بن أحمد النيفر.

ولد عام 1299م.

تولى التدريس في جامع الزيتونة.

وألف الشيخ عبد الحي الكافي، باسم المترجم فهرسا سماه: " الفجر الصادق في إجازة الشيخ الصادق " في نحو ست كرايس.

وتوفي في عام 1938م.

ومن مؤلفاته: ذيل الديباج المذهب لابن فرحون، سلوة المحزون في تمة كشف الظنون.

(محمد كمال الدين الأدهمي)

هو محمد كمال الدين بن محمد بن عبد القادر بن علي الحسيني، الأدهمي.

ولد عام 1296هـ في طرابلس الشام.

وأخذ عن الشيخ محمود نشابة، وقرأ على عدة مشايخ في طرابلس، والبصرة، ومكة، وإسطنبول، ومصر، ثم نصب خطيبا في جامع السلطان محمد الفاتح أعظم المساجد في إسطنبول، وكان يخطب فيه خطب الجمعة، والأعياد، بالعربية، والتركية، ثم استغنت عنه الحكومة العثمانية كغيره من العرب فغادر من إسطنبول إلى مصر سنة 1344م، وحاز على الجنسية المصرية، وعين موظفا في قسم المحفوظات التاريخية بديوان الملك.

ومن مؤلفاته: مرآة النساء فيما حسن منهن وساء، تخيس لامية ابن الوردي، لوامع الإسعاد في جوامع الإعداد، الحسوم في الصور والرسوم، ضخمة الاندحار في جريمة الانتحار.

قلت: قد بيعت مكتبته في عصرنا هذا.

(محمد فرفور)

شيخنا، عميد كلية الشريعة في سوريا، زارني بالقاهرة، ورأيت من أهل الكشف،
والمعرفة بالله، وكاشفني بأشياء، ورأيت رجلا صالحا، واشترى مني عدة كتب.
وأخبرني أن لديه مكتبة ضخمة، موجودة في سوريا، تحتوي على العديد من
النفاث الثمينة، من ضمنها كتاب "القنوي علي البيضاوي".

(محمد عبد الباقي الحسيني الجزائري)

شيخ الطريقة القادرية، والقاسية.
العلامة، مفتي المالكية.
ابن أخت الأمير عبد القادر، جمع كثيرا من الكتب النفيسة، وكان يحب
المطالعة في التاريخ، والاطلاع على الصحف، ونشر الذكر في جامع الخيضرية.
ولد عام 1267هـ، ونشأ في طلب العلم.
وهاجر مع والده من عنابة إلى دمشق، فرارا من الاستعمار، تاركين الأموال.
قرأ على الأمير عبد القادر، وعلى الشيخ محمد الطنطاوي، وأخذ عن المحدث
العلامة بدر الدين الحسني.
وتوفي عام 1335هـ في دمشق.

(محمد نووي جاوي)

العلامة، الإمام، المفيد، صاحب التصانيف الكثيرة.
واسمه محمد نووي بن عمر بن علي الجاوي، البتني، المكي، الشافعي، ويعرف بنووي جاوي.
ولد عام 1230هـ، وقدم مكة صغيراً، وجاور بها سنين عديدة، وكان ذا ثروة، واقتنى
كتباً كثيرة غريبة، وأكب على الطلب حتى صار إماماً، وكان يدرس بيته ومدرسته.
وأخذ عن السيد أحمد النحراوي، والشيخ أحمد الدمياطي، والعلامة حسب الله المكي.
ودخل عدة بلاد كالشام، ومصر، وأخذ عن علماءها.
ومن تلاميذه: عبد الستار الدهلوي.
وله تصانيف.
توفي عام 1314هـ

(محمد باشا الشريعي)

كان لديه مكتبة ضخمة في سمالوط بمحافظة المنيا.
ولد بسمالوط، وكان من كبار أعيانها، وهو من رجال النهضة الأدبية في مصر
مطلع القرن العشرين.
كان منهم عمدة سمالوط علي بك الشريعي.
وكان محمد باشا الشريعي داهية في نصب المؤامرات، رغم أن تعليمه كان بدائياً.

وكانت عائلتهم تمتلك آلاف الأفدنة في سمالوط.
ومن أقطاب هذه الأسرة، أحمد باشا الشريعي، الذي تزوج من الممثلة عزيزة
أمير، وأنتج لها فيلم " ليلي "، وهو أول فيلم مصري.
ومن عائلتهم الموسيقار الراحل عمار الشريعي. وكان أحد إخواننا، من تجار
الكتب، قد اشترى بعض من هذه المكتبة في سمالوط.

(محمد المكي ابن عزوز التونسي)

مسند إفريقية، مفتي نفطة، وقاضيا، ومدرس الحديث في مدرسة الفنون في إسطنبول.
واسمه محمد المكي مصطفى بن محمد عزوز البرجي، النفطي، الحسني، الإدريسي، المالكي.
ولد في نفطة عام 1270م.
تلقى عن شيخ الإسلام أحمد بن الخوجة، وسالم بو حاجب.
وتولى الفتوى بنفطة عام 1297م، ثم انتقل إلى تونس، وباشر التدريس بجامع الزيتونة.
جمع مكتبة، وخزانة، بها نفائس الكتب، والتي أثرى بها الخزانة التي ورثها
عن أبيه، وجده. وكان مغرما باقتناء الكتب التي تصله من الجزائر، والجنوب
التونسي، ولا يستكثر فيها البذل.
ولما سافر إلى إسطنبول عام 1894م، نقل معه خزانته، وتكلف في ذلك مشقة،
وهناك تمكن من توسيع مكتبته من النفائس التي في إسطنبول.
وتوفي هناك عام 1334م.

(محمد علي صبيح)

من أشهر جامعي الكتب في عصرنا.

ولما بيعت مكتبته، دخلت إليها في ميدان الأزهر، فرأيت فيها نوادر، واشترت منها الكثير.

وكان والدهم الكبير، يجلس في المكتبة، ونحن شباب صفار، وكنت أدخل إلى مكتبته، وأقلب في هجراتها، واستخرج منها نوادر شتى.

حتى عثرت ذات يوم على كتاب المحمل لمحمد صادق باشا، وعلى شرح القسطلاني على البخاري، طبعة بولاق، الطبعة الأولى عام 1276م.

واشترينا منها شرح رجب أفندي على كتاب الطريقة المحمدية، طبعة إسطنبول، وورقه كان، وهو من أنفس النفائس، وكذلك أخذنا منها كتاب شرح الطريقة المحمدية للخادمي، وورقه كان، والإثنان السابقان طبعا عام 1260م، وكذلك أخذنا منها الحديقة الندية في مجلدين طويلين، طبعة حجرية، عام 1270م.

(محمد سعيد العامودي)

ذكره الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار في كتابه "قطرة من يراع"، فقال: ومن المكتبات الخاصة في مكة المكرمة، مكتبة الأستاذ محمد سعيد العامودي.



(محمد الإكراري)



(محمد سرور الصبان)



(محمد بن عثمان النجار)

العلامة، المفتي، الأصولي.

اسمه محمد بن عثمان بن محمد النجار.

ويتصل نسبه إلى سيدي عبد السلام بن مشيش الإدريسي، الحسني، القيرواني
الأصل، التونسي الدار.

ولد في تونس عام 1255هـ.

له ترجمة في شجرة النور الزكية، وفي معجم المطبوعات، وفي تراجم المؤلفين
التونسين، ورد فيها: أنه كان له مزيد اختصاص بالرياضيات، والهندسة، والهيئة، كما
كان عالماً في الأنساب، وتراجم المؤلفين.

كان ولوعاً بالمطالعة، مولعاً باقتناء نفائس المخطوطات، حتى جمع مكتبة مهمة،
تحتوي الكثير من المخطوطات النادرة. التحق بجامعة الزيتونة عام 1275هـ.

وأخذ عن أعلامه، مثل: المشايخ: محمد النيفر الأكبر، وأخيه صالح، والطاهر بن
عاشور، وغيرهم.

تولى منصب الإفتاء عام 1901م.

ومن مؤلفاته: قرارات على شرح المطول، شمس الظهيرة في مناقب وفقه
أبي هريرة.

(محمد أبو شهبه)

الإمام، المحدث، الحافظ، الفقيه.

أحد أعلام عصره.

اشترينا جزءاً من مكتبته، وكان من جملتها: مقدمة ابن الصلاح، طبعة حلب، عام 1923م، نشرها وحققها الشيخ راغب الطباخ، وقواعد التحديث للقاسمي. والشيخ ينسب إلى أسرة أبي شهبة العربية، والتي اشتهرت بالفروسية، وحب الجهاد. ولد المترجم عام 1914م، في منيه جناح بدسوق، وقد نذره والده من يوم وُلد لله. وفي عام 1939م، تخرج من كلية أصول الدين، وحصل على الدكتوراه عام 1946م. ومن مؤلفاته: أعلام المحدثين، علوم الحديث، الحدود في الإسلام، شرح المختار من صحيح مسلم.

(محمد نصيف)

أحد أعيان جدة، ومن أثريائها، ومن له دراية في العلم. وقد طبع الكثير من الكتب. ذكره الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار في كتابه "قطرة من يراع"، قال: وأما جدة، فلا توجد بها مكتبات، سوى مكتبة الشيخ محمد نصيف، وهي خاصة. وقد أباحها للاطلاع، فقصدها أهل العلم، والطلاب، فهي أشبه بمكتبة عامة.

(محمد القزاح)

العلامة، الصوفي، الفقيه.
محمد بن علي بن عمر القزاح.

ولد في تونس عام 1238هـ.
أخذ عن عدة مشايخ، ولم يباشر أي عمل رسمي إلى جانب التدريس، سوى أنه
كان ينسخ الكتب، وعمل كتب خزائنه بخط يده، كما أنه نسخ لأصدقائه.
ويقال: إنه نسخ شرح الدردير على مختصر خليل عدة مرات، وكان يلبس الخشن
من الثياب، ويأكل ما وجد.
ومن مؤلفاته: تائية في التصوف، وشرح فرائض الدرة البيضاء، وفهرس.
وتوفي عام 1323هـ.

(محمد التابعي)

واسمه محمد التابعي محمد وهبه.
ولد في الدقهلية عام 1313م.
وتخرج من كلية الحقوق بجامعة القاهرة سنة 1923م.
وعمل موظفا في مجلس النواب.
ثم تفرغ للعمل الصحفي، ورأس تحرير مجلة روز اليوسف سنة 1928، وأصدر
مجلة آخر ساعة سنة 1934م، واشترك في إصدار جريدة المصري سنة 1936، وتولى
إدارة تحرير صحيفة الأخبار عام 1962م.
ومن مؤلفاته: نساء في حياتي، مذكرات سفير، أسرار الساسة والسياسة.
وقد اشترى أخى بعضا من مكتبته الخاصة به، من حفيده في مدينة المنصورة.

وبها بعض ألبومات.

وقال لي أخي: إن التابعي قد أقام بالمنصورة في آخر عمره.

توفي في عام 1996م.

(محمود الأستاذار)

واسمه محمود بن علي الأستاذار.

كان جماعا للكتب، واليه تنسب الخزانة المحمودية، وهي المكتبة التي عز الزمان أن يأتي بمثلها، والتي كانت توجد بمدرسته، وهي المدرسة المحمودية، التي أنشأها عام 797هـ قال المقرئ عن هذه الخزانة: وبهذه الخزانة كتب الإسلام من كل فن، وهذه المدرسة من أحسن مدارس مصر، وقد انتفع بهذه المكتبة جملة من الأعلام مثل: الحافظ ابن حجر، والسيوطي، والسخاوي.

وكان علم الدين البلقيني، وشرف الدين المناوي، يستعيران منها الكتب بمنزليهما. قال عن هذه الخزانة الحافظ ابن حجر في إنباء الغمر: إن الكتب التي بها كثيرة جدا، وهي من أنفس الكتب الموجودة الآن بالقاهرة، وهي من جمع البرهان بن جماعة، طوال عمره، فاشتراها محمود الأستاذار من تركته بعد موته، ووقفها، وشرط أن لا يخرج منها شيء من مدرسته، وكان بها نحو أربعة آلاف مجلد.

وعمل لها ابن حجر فهرستا.

وللسيوطي رسالة تسمى: " بذل المجهود في خزانة محمود "، نشرها الأستاذ فؤاد السيد في مجلة معهد المخطوطات العربية.



قلت: وقد اتهم السخاوي السيوطي، بأنه قد أخذ من المكتبة المحمودية، كثيرا من المؤلفات التي لا عهد لكثير من العصرين بها في فنون عدة، فغير فيها كثيرا، وقدم، وأخر، ونسبها إلى نفسه.

قلت: وهي دعوى واهية.

(محمود سامي البارودي)

كان لديه مكتبة ضخمة جدا في الأدب، والشعر، والتاريخ، واللغة، بها مختلف الطبقات الأوروبية والهندية، والتركية، والمصرية، والتونسية، والمغربية، وزنجبار، العجم.

وقد اشترينا جزءا من هذه المكتبة، من حفيده في الزمالك.

وكان عليها خطوطه، والكثير من تعليقاته النفيسة، خاصة على الدواوين.

وكان قد جردها في أوروبا تجليدا فائرا.

وأخبرتني حفيده: أن هذه المكتبة ليست كلها مكتبة الباشا، ولكن كان منها

جزء في عزبته، فسرقتها الفلاحون، وكان من أندرها بها، ديوان أبي نواس، وديوان

البحري، وهما مخطوطان، وبهذه المكتبة المطولات من طبقات أوروبا: كمعجم

البلدان، وتاريخ الطبري، والكمال لابن الأثير، ومروج الذهب، والكمال للبرد.

ورأيت عند حفيده الحشم، والخدم، في شقتها بجوار نادي الجزيرة بالزمالك،

والتي تبلغ حوالي 400 متر، ورأيناها تعلق نسب البارودي، وهو كردي النسب.

واسمه محمود سامي باشا بن حسن حسني البارودي المصري، الشاعر الكبير.

ولد لأبوين من الشراكسة عام 1255 هـ، وتخرج من المدرسة الحربية عام 1854 م.
وسافر إلى الأستانة، وكان يجيد التركية، والفارسية.
وصار وزيرا للحربية، وشارك في كثير من الحروب، منها: الحرب الروسية التركية،
وشارك في الثورة العراقية.
نفي إلى سرنيد لمدة سبعة عشر عاما ثم عاد إلى مصر، واستقر بمنزله في حلوان،
والذي أصبح منتدى للأدباء، والشعراء، والعلماء، أمثال: محمد عبده، وشوقي، وحافظ،
واسماعيل صبري.
له ديوان شعر مطبوع، ومختارات البارودي، وطبعت في أربعة أجزاء.
توفي في عام 1322 م.
قلت: وله مطابقات عجيبة بين الدواوين، ويقارن بينها، ويصحح رواياتها،
وألفاظها، وكان يحفظ الكثير منها، وهي مدونة على الدواوين المطبوعة، في مكتبته،
التي اشتريتها.

(محمود محمد شاكر)

العلامة، الأديب، اللغوي، المحقق.
والده هو علامة الصعيد الشيخ محمد شاكر بن أحمد عبد القادر بن أبي العلياء.
ولقبه أبو فهد.
ولد بالإسكندرية عام 1327 هـ، توفي عام 1418 هـ.
وقرأ على سيد بن علي المصري، والتحق بكلية الآداب، ولكنه ترك الدراسة
لخلاف بينه وبين طه حسين، في موضوع الشعر الجاهلي.

وسافر الى السعودية، وكان عضوا بجمع اللغة العربية.

ونال جائزة الملك فيصل.

ومن مؤلفاته: المتنبي، وأباطيل وأسمار.

وحقق تفسير الطبري 16 جزءا، وطبقات الشعراء لابن سلام، ودلائل الإعجاز،

وأسرار الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني.

وحكي أن له مكتبة ضخمة، لا تزال عند ابنه في القاهرة، ورفض بيعها بأسعار مغرية.

(مخيون)

أحد كبار علماء عصرنا.

بيعت مكتبته في عصرنا هذا، وكان قلبا كتاب، فيها إلا وعليه تعليقات نفيسة له.

وقد رأيت تعليقاته على كثير من كتبه، كان منها مجمع الزوائد للهيتمي.

وكان قد اشتراها الأخ مصطفى صادق، ابن تاجر الكتب الشهير محمد صادق.

(موسى محمد علي)

المحقق الشهير، والمؤلف القدير، سكرتير شيخ الأزهر مولانا عبد الحلیم محمود.

أحد مشايخنا المحبين لآل البيت، وزيارة الأولياء.

وأصله من موشى في أسبوط.

وألف: التوسل والوسيلة، وحليم آل البيت الحسن بن علي، وله تحقيقات كثيرة
مثل: أحكام القرآن للكاظمي، وغيره.
وكان لديه مكتبة عظيمة، لا يعبر منها أحدا.
وحكى لي: أنه أعار أحد الأشخاص منها كتابا، ولم يرجعه، فذهب إليه، وانتظره
تحت البيت، وصمم على أخذه، حتى أخذه منه.
ولما تولى الشيخ جاد الحق المشيخة، لم يحصل بينهما أنس، ووافق، فترك الوظيفة،
ثم مات في الحجاز.
وكان يحب سماع الشيخ ياسين التهامي، وأحضره خصيصا من أسبوط، وأقام له الذكر.



حرف النون

(نظام محمد صالح يعقوبي)

أحد العلماء الكبار، من لهم غرام، وهوى، بجمع نفائس المخطوطات.
وهو عباسي النسب.
ويقيم في مملكة البحرين.
وكان عنده مكتبة بها نفائس المخطوطات الفاطمية، والمملوكية، والعثمانية.
وقد ساعده على ذلك عظم ثرائه الكثير.

(نعمان الأعظمي)

أستاذ قاسم الرجب، وصاحب أول مكتبة في العراق.
ولد عام 1888م.
كان من كبار هواة الكتب، وكان من أعلام الكتبيين، وروادهم في بغداد.
وهو نعمان بن سلمان محمد صالح الأعظمي.
وابتدأ عمله مجلداً للكتب في سوق السراي سنة 1905م.
ثم أسس المكتبة العربية، التي كان لها دور في طبع الكتاب العراقي، وتصديره إلى
الأقطار العربية، فضلاً عن استيراده من مختلف البلاد العربية، والهندية، والأوروبية،
وترويجه في العراق.
وتوفي في عام 1950م.

وكان قاسم الرجب، يعمل معه أول الأمر.
وبعد إتمامه للبهنة، انفصل عن الأعظمي، وأسس مكتبة المثني الخاصة به في بغداد.

(نعوم بك شقير)

بيعت مكتبته في مصر، وكانت آية من آيات الجمال، والكمال، وحسن التجليد،
وبها مراجع مختلفة، وكان بها وثائق في منتهى الأهمية.
وهو من أسرة شقير من الشويفات.
تلقى العلوم في الجامعة الأمريكية في بيروت.
وبعد أن تجول في سوريا، قصد مصر، ودخل في خدمة الحكومة السودانية.
وكان له فيها المقام الرفيع، وعين سكرتيراً في الجيش السوداني.
وكانت وفاته في القاهرة بمصر عام 1922م.
ومن مؤلفاته: تاريخ سينا، تاريخ السودان، أمثال العوام في مصر والسودان والشام.

حرف الواو

(وليد بن البطل أحمد عبد العزيز)

ابن البطل أحمد بن عبد العزيز، الذي سمي الشارع المشهور في المهندسين باسمه.
كان هذا الرجل لديه أكبر مكتبة في القاهرة، وكان مريضا، بدأ في جمع الكتب
إلى حد الجنون والهوس.

وأصلهم من الأتراك، هو وأخوه خالد.

وكانت مكتبتهم، يضرب بها المثل في مصر، وخارج مصر.

وكانت تحتوي على كتب طبقات، أوروبا، والهند، ومتفرقة، وإيران، وتركيا،
وقازان، ومكة، وتونس، والجزائر، والمغرب، وبولاق.

وكان كل طبعة بلد، يصنع لها دولا على حدة، وكان يقصدهما البائعون من كل
النواحي المختلفة، فيشتريان منهم، وكان هذان الأخوان، يقطنان في الزمالك في شقة والدهما.
وقد باعا مكتبتهما إلى الشيخ عبد اللطيف الباطين، ثم ندما ندما شديدا بعد ذلك.



حرف الياء

(الأمير يوسف كمال)

أحد أمراء العائلة الخديوية، الأمير، الرجال، الفنان.

كان لديه مكتبة ضخمة جداً، وأهديت إلى جامعة عين شمس، ثم قام المسؤولون بتكهناتها، وبيعها بالطن، بحجة عدم إصلاحيتها، واشتراها تجار من سور الأزيكية، وباعوها بملالين الجنيتات.

وحكوا أنه كان فيها عجائب من المطبوعات، في الأحجام الكبيرة، والأطوال العملاقة، والمطبوعات الغريبة، والقديمة، والتي كانت من أهم أوائل المطبوعات في العالم، وفي أوروبا وبلاد المشرق، وكان هؤلاء التجار قد باعوا هذه الكتب لأحد المستشرقين الأجانب.

والعجب كل العجب: كيف يبيع هؤلاء المسؤولون، تلك الكتب، النفيسة، التي بخل بها أصحابها علي أنفسهم، حتى أهدوها، ولم يحفظ المهدي إليه الأمانة، وباعها بالطن، وسيأتي يوم وستباع فيه، مكبات العظماء الأخرى المهداة بالطن، وسيأتي الدور عليها كالمكتبة التيمورية، وغيرها.

وأنا أقول لهؤلاء المسؤولين: اتقوا الله في تراث مصر.

وأما الأمير يوسف كمال، وأمثاله كأحمد تيمور وغيرهم، فإنهم كانوا مخطئين، في إهدائهم لمكتباتهم، ولو علموا ما سيحدث لتدموا أشد الندم، على ما فعلوه.

والحقيقة أن أمثال هذه المكتبات، كان يجب أن تحفظ في مكان أمين، ويقفل عليها، مع الصيانة، حتى لا يتلاعب بها أيدي الموظفين، من القائمين عليها، بالسرقة، والتكهن والتنب.

وكفى أن أقدم مخطوطة في دار الكتب، قد سرت، وهي للإمام الشافعي، ثم سرت الشاهنامه.

ولا تزال الأيدي العابثة تلهو، وتسرق في الخفاء.

وتباع تلك المخطوطات لأثرياء الخليج، وفي صالات المزادات في أوروبا، بملايين الدولارات، فحسبنا الله ونعم الوكيل.

وقد أخبرني الدكتور محمد زهنم، المحقق الشهير، وتلميذ الدكتور مؤنس، أنه دخل بدروم جامعة القاهرة، فوجد مخطوطات ملقاة على الأرض، وقد تلفت، واستشرى فيها السوس والرطوبة.

وأما الأمير يوسف فكان له شغف بالصيد والقنص، والفنون الجميلة، ولطالما قصد القطار السودانية، وتوغل في غابتها، وأحراشها، بغية الصيد، وقد تفضل وأهدى كثيرا من الحيوانات لحديقة الحيوان بالقاهرة.

وقد قام برحلة استكشافية، واستحضر لها سيارات من فرنسا، واخترق الصحراء الكبرى، ومن طنجة إلى تمبوكتو.

وهو الذي أسس مدرسة الفنون الجميلة بالقاهرة ومستشفى المطرية.

ومن مؤلفاته: سياحة في بلاد التبت وكشمير.

(يحيى محمد صبري علم)

ابن محمد صبري باشا أبو علم، وزير العدل.

وأصله من المنوفية، كان أحد كبار هواة الكتب في عصره.



طَبَقَاتُ الْإِسْلَامِ الْكَبِيرِ

وكان لديه مكتبة ضخمة، بشقة الزمالك، اطلعت عليها، وقد احترق جزء كبير منها، لحريق نشب في شقته، وحدثت له نفسية بسبب ذلك.

وكان يعمل مستشارا بهيئة قضايا الدولة.

وتزوج ابنة صلاح سالم، ثم طلقها.

وكان دمث الأخلاق، لطيف المزاج، وكان عنده مرض القلب.

وكان له خبرة كبيرة في الكتب، وطبعاتها، وكان يتجر بها، ويعرف فطانها، ونوادرها.

وتوفي عام 2009م، وعمر طويلا.





(الخاتمة)



وقد أحببت أن أختتم هذا الكتاب بوضعي بين هؤلاء العشاق، وإنني من جملة هواة الكتب، وقد اشتريت مكتبات لعظماء معروفين، وأنفقنا فيها ملايين الجنيهات، فن جملة هذه المكتبات، التي اشتريناها:

مكتبة الترجمان، ومكتبة محمود باشا سامي البارودي، ومكتبة مصطفى باشا كامل الغمراوي، ومكتبة عمر بك عبد الآخر، ومكتبة محمد زهري النجار، ومكتبة العلامة محمد أبي عائشة الدمنهوري، ومكتبة علامة الأزهر الشهير محمود الديناري، وجزء من مكتبة علامة الأزهر الشهير الشيخ محمد الأودن، وجزء من مكتبة أبي المحاسن يوسف القاوجي، وأشياء من مكتبة الشيخ أحمد عرفة، والعلامة عبد السلام الموجي، والعلامة المبشر الطرازي، والإمام محمد الحافظ التجاني، والأمير يوسف كمال، والشيخ محمد أبي شبة، ومحمود باشا سري، وكلها -ولله الحمد- موجودة لدي.

وأملك في مكتبتي نسخة من القانون، طبعة روما عام 1950م، وتفسير حقي، طبع في بولاق عام 1255م، وورقه كان، وحاشية القانوني على البيضاوي، الطبري، طبعة بولاق (كان) الآلوسي (كان)، إحياء علوم الدين، طبعة شاهين (كان)، الي غيرها من النادر.

ولو أحصينا النادر، التي في مكتبتنا، لطال الوقت.

هذا بخلاف طبعات: أوروبا، والهند، وإيران، وتونس، والمغرب، والجزائر، وروما، وزنجبار، ومكة، واليمن، والسودان، وبغداد، وإسطنبول، وقازان، وغيرها.

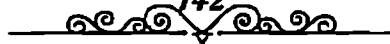
بما يطول ذكره، ولو أحصيناه لحدث ملل.





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يقول مؤلفه الفقير إلى عفو ربه محيي الدين الطعمي قد أتممت هذا المؤلف في 17
شعبان عام 1437 هـ.
وصلى الله على سيدنا وحبيبنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.





فهرس الكتاب



- 5 المقدمة
- 6 مقدمة في ذكر عجائب دار الكتب
- 9 عثمان بن عفان
- 11 حرف الألف
- 12 إبراهيم حليم باشا
- 13 إبراهيم بن محمد بن عبد السلام الزمزمي المكي الشافعي
- 13 إبراهيم بن محمد حلي، القادري، الحنفي السكندري
- 14 إبراهيم إنياس
- 15 إبراهيم صالح
- 15 ابن سودة
- 16 ابن الملقن
- 17 الشيخ أبو المجد عبد الفضيل القناني
- 18 أحمد تيمور باشا
- 19 أحمد بن حنبل
- 20 أحمد زكي باشا



طَبَقَاتُ الْكُتُبِ

- 22..... شيخ الإسلام، الحافظ شهاب الدين، أبو الفضل، أحمد بن علي ابن حجر.....
- 23..... أحمد خيرى باشا
- 24..... أحمد بن أحمد المقدسى الشهير بالموقت
- 25..... أحمد بن أحمد بن أحمد الشيشيني
- 25..... أبو طاهر السلفي أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن سلفة
- 26..... أحمد حكمت عارف بك
- 27..... أحمد باشا الجزار حاكم عكا
- 27..... أحمد بن الأمين الشنقيطي
- 28..... أحمد بن محمد شاكر
- 29..... أحمد عرفة
- 29..... أحمد عبد الرحمن البنا
- 30..... أحمد عبد الغفور عطار
- 51..... أحمد عبيد
- 52..... أحمد محمد زيت حار
- 52..... الحاج أحمد أنسي
- 53..... إدريس بك راغب
- 53..... آل الكردي

- 54..... أجد الزهاوي
- 55..... حرف الباء
- 56..... البرهان بن جماعة
- 56..... بسيوني عسل
- 57..... بشر الحافي
- 59..... حرف الجيم
- 60..... جمعة الماجد
- 60..... جميل صدي الزهاوي
- 61..... حرف الحاء
- 62..... الحاكم بأمر الله الفاطمي
- 62..... حامد إبراهيم الدروي
- 63..... حسن المشاط
- 63..... حسين كامل بهاء الدين
- 64..... حصني
- 65..... حرف الخاء
- 66..... خالد بدران المحامي
- 67..... حرف الراء

- 68.....رفاعة الطهطاوي
- 69.....رفعت فوزي
- 70.....حرف السين
- 71.....الخدوي سعيد
- 71.....السلطان سليم
- 72.....سليمان بن حمدان
- 73.....سمير أبو داود
- 74.....حرف الشين
- 75.....شوقي ضيف
- 76.....حرف الصاد
- 77.....صالح آل الشيخ
- 77.....أمير بهوبال محمد صديق حسن خان القنوجي
- 79.....حرف العين
- 80.....عباس الغزاوي المحامي
- 80.....عباس قطان
- 81.....عبد الباسط الفاخوري
- 81.....عبد السلام الموجي

- 82..... عبد الله غازي
- 83..... عبد الله بن عبد الله بن سلامة الأدكاوي المصري، الشافعي، الشهير بالمؤذن
- 84..... عبد الله بن لهيعة
- 85..... عبد العزيز الباطنين
- 85..... عبد الرحمن جلال الدين السيوطي، ووالده
- 86..... عبد الرحيم بن علي الفاضل القاضي
- 86..... عبد الستار الدهلوي
- 87..... عبد الله بن المبارك
- 88..... عبد اللطيف الباطنين
- 89..... عثمان الزرقاني الخلوقي
- 89..... نضر الدين عثمان البكري المعروف بالطاغي
- 90..... الخليفة العزيز بالله
- 91..... علي جمعة
- 92..... علي بن أحمد بن عبد الرحمن، الفيومي
- 92..... علي الترجمان
- 93..... عمر بن حمدان المحرسي
- 94..... عمر عبد الآخر بك

- 95..... حرف الفاء
- 96..... الملك فاروق
- 96..... فكري أباطة
- 97..... الأميرة فوقية
- 97..... فهد دبوس
- 98..... حرف القاف
- 99..... قاسم الرجب
- 101..... حرف الكاف
- 102..... كمال الدين الطائي
- 103..... حرف الميم
- 104..... المأمون العباسي
- 105..... ماجد الكردي
- 105..... مبشر الطرازي
- 106..... أبو حامد محمد الغزالي
- 107..... شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركاني، المعروف بالذهبي
- 108..... محمد بن علي الحكيم الترمذي
- 108..... محمد جميل غازي

- 109 محمد نعيم الكهنوي
- 110 محمد بك أبو الذهب
- 110 محمد خليل القاوقجي
- 111 محمد بن عبد الكبير الكافي القاسي
- 112 محمد أبو عائشة الدمنهوري البحيري
- 113 محمد راغب الطباخ
- 114 أبو الطيب محمد شمس الحق بن أمير علي بن مقصود علي الصديقي العظيم آبادي
- 114 محمد الحافظ العلوي الشنقيطي
- 115 محمد الحافظ التجاني
- 116 محمد عبد الحي الكافي
- 117 محمد سيد دلال العقالي
- 117 محمد الصادق النيفر
- 118 محمد كمال الدين الأدهمي
- 119 محمد فر فور
- 119 محمد عبد الباقي الحسيني الجزائري
- 120 محمد نووي جاوي
- 120 محمد باشا الشريعي

- 121 محمد المكي ابن عزوز التونسي
- 122 محمد علي صبيح
- 122 محمد سعيد العامودي
- 123 محمد الإكراري
- 123 محمد سرور الصبان
- 124 محمد بن عثمان النجار
- 124 محمد أبو شبة
- 125 محمد نصيف
- 125 محمد القزاح
- 126 محمد التابي
- 127 محمود الأستاذار
- 128 محمود سامي البارودي
- 129 محمود محمد شاكر
- 130 مخيون
- 130 موسى محمد علي
- 132 حرف النون
- 133 نظام محمد صالح يعقوبي



كتاب الجواهر الكريمة

- 133 نعمان الأعظمي
- 134 نعوم بك شقير
- 135 حرف الواو
- 136 وليد بن البطل أحمد عبد العزيز
- 137 حرف الياء
- 138 الأمير يوسف كمال
- 139 يحيى محمد صبري علم
- 141 الخاتمة
- 143 فهرس الكتاب



اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

